

Memoria del II Aniversario y Seminario del Observatorio de la Educación: Reimaginando la Educación: Habilidades para un Mundo Cambiante

Introducción

Existen distintas posturas sobre el estado actual de la educación costarricense. Por lo tanto, dialogar, debatir y formular preguntas se ha vuelto de vital importancia para:

- El 95% de las personas entre 5 y 18 años en el país que asisten a la Educación Formal (según la Encuesta Nacional de Hogares - ENAHO, 2023, del Instituto Nacional de Estadística y Censos).
- El 43% de las personas de 24 años y más que tienen secundaria completa o educación superior (según la Encuesta Nacional de Hogares - ENAHO, 2023, del Instituto Nacional de Estadística y Censos).
- El personal docente y el personal administrativo copartícipe de la Educación.

Ante esto, el Ministerio de Educación Pública (2021) ha contabilizado 94 Instituciones Educativas costarricenses asociadas a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que se posicionan como baluartes y embajadores de la paz en el mundo. Esta condición necesaria los constituye como actores sociales fundamentales en la negociación de la deuda histórica que se presenta en la educación y en la práctica de la democracia.

Simultáneamente, situar y contextualizar el objetivo del Observatorio de la Educación (2025) demuestra el compromiso de la Universidad Americana con participar en las discusiones, a través de la difusión de información y conocimiento en la temática sobre el Sistema Educativo y las políticas públicas, con el propósito de potenciar tanto la mejora de la calidad como la equidad de la educación en Costa Rica.

Una vez establecido lo anterior, el Observatorio ha propuesto avanzar en el siguiente marco de acción:

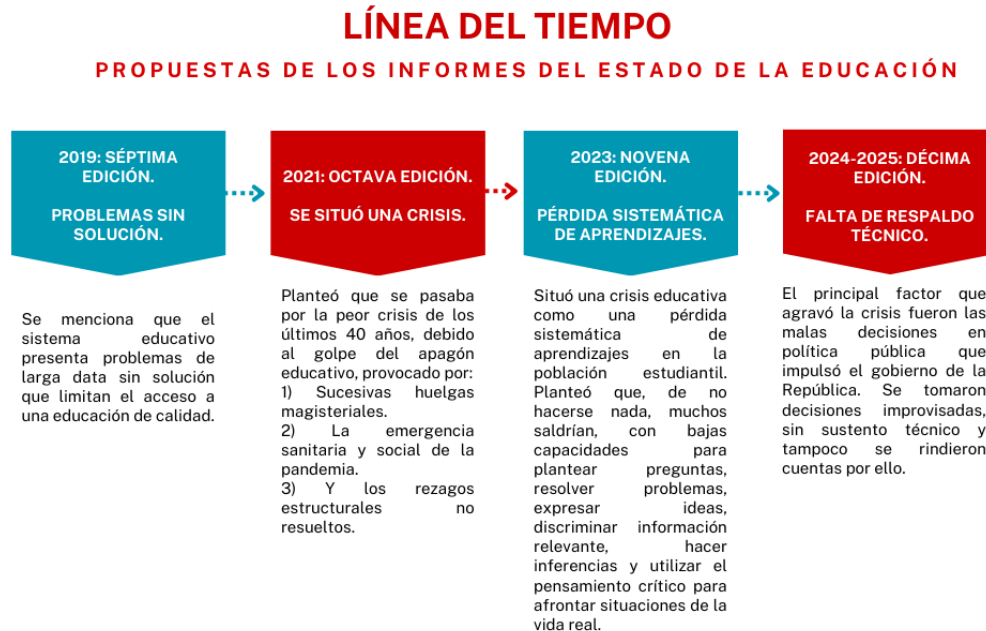
Tabla 1 Marco de Acción del Observatorio de la Educación	
Recopilación de datos y estadísticas educativas	de manera regular y sistemática, con el fin de identificar tendencias y patrones en el sistema educativo.
Investigación de políticas y prácticas educativas	para evaluar su efectividad y determinar las mejores prácticas, con el propósito de colaborar en la mejora de la calidad y equidad de la educación.
Facilitación de información y análisis sobre el desempeño	de los resultados del sistema educativo a los tomadores de decisiones, educadores, padres y otros interesados en la educación.
Colaboración con otros actores clave del sector educativo	incluidos el Gobierno, instituciones educativas y, organizaciones de la sociedad civil y el sector privado, con el objetivo de informar y mejorar la toma de decisiones en la educación.
Motivación de la investigación en el campo de la educación	haciendo especial énfasis en las y los discentes actuales o graduados de la Universidad Americana.
Sensibilización de la opinión pública sobre la importancia de la educación	para el desarrollo humano y socioeconómico, así como su papel en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Elaboración propia (2025)

En otras palabras, la publicación de los Informes del Estado de la Educación de Costa Rica exige comprender y analizar el panorama completo para abordar con efectividad el actual escenario tecnológico, investigativo, cultural, político, económico y social. Junto con esto, se contribuye a la discusión mediante la siguiente línea del tiempo:

Figura 1

Línea del tiempo: Propuestas de los informes del Estado de la Educación



OBSERVATORIO DE LA EDUCACIÓN

Elaboración propia a partir del Décimo Informe del Estado de la Educación (2025)

La imagen anterior permite fundamentar la tesis de que la problemática educativa actual responde a una combinación de factores estructurales y coyunturales que han limitado el acceso y la garantía de una educación de calidad. Esta situación ha sido señalada como una de las más críticas de las últimas décadas, influida por demandas sostenidas de movimientos sociales y sindicales que no han sido atendidas con la celeridad ni el análisis técnico requerido. A esto se suman los efectos acumulativos de la crisis climática y sanitaria pospandemia, que han alterado significativamente las condiciones educativas.

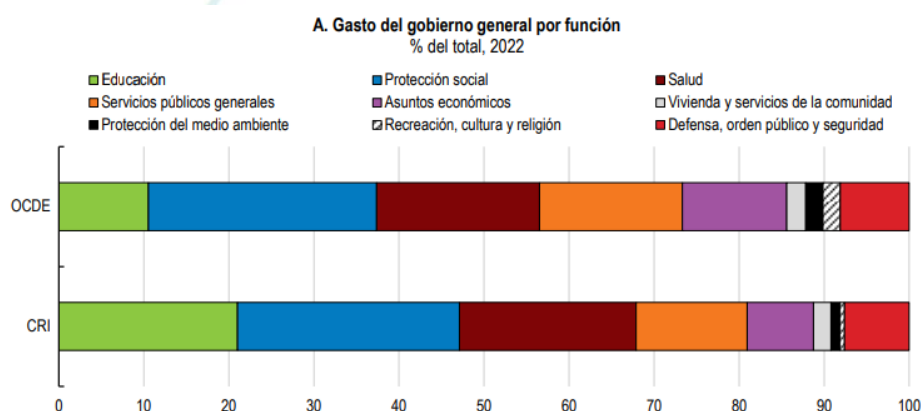
En este escenario, las decisiones en materia de política pública han estado marcadas por la desinformación, la ausencia de criterios técnicos sólidos y una ejecución arbitraria, lo que ha contribuido a la pérdida de coherencia en las políticas educativas y ha debilitado la confianza pública en las instituciones responsables de garantizarlas.

En este sentido, el Décimo Informe del Estado de la Educación (2025) parte de la siguiente pregunta: Durante el periodo de análisis, "¿se acercó o alejó el sistema educativo costarricense a las aspiraciones nacionales de equidad y calidad a las cuales el Informe da seguimiento desde sus inicios hace veinte años?" (p. 21). En otras palabras, el contexto costarricense se encuentra enmarcado por desafíos significativos, acumulación de problemas no resueltos y el debate sobre la falta de una visión estratégica en la educación.

En consecuencia, es necesario realizar un acercamiento a los datos estadísticos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (en adelante, OCDE) (2025), debido a que posiciona en términos geopolíticos que para el año 2022, Costa Rica asignó el gasto del gobierno general por función de la siguiente forma:

Gráfico 1

Análisis de la proporción asignada de inversión en la educación costarricense



Extraído de la OCDE (2025)

Es decir, en el año 2022 se asignó una proporción significativa del gasto en inversión a la educación, representada en color verde, con un rango entre el 10% y el 20%. Por ello, se proponen recomendaciones orientadas a políticas sociales que impulsen acciones concretas para fortalecer el contexto educativo. A continuación, se presenta el cuadro correspondiente:

Tabla 2

Recomendaciones anteriores de la OCDE sobre políticas sociales

Recomendaciones anteriores de la OCDE	Acciones implementadas desde el estudio de 2023
Crear una transferencia universal de dinero para niños en pobreza.	Se han hecho esfuerzos para enfocar mejor el programa de becas <i>Avancemos</i> hacia estudiantes de secundaria en pobreza.
Mejorar la focalización y reducir la fragmentación de los programas sociales.	Se ha presentado una propuesta de reforma para integrar las agencias públicas del sector social en un nuevo Ministerio de Asuntos Sociales.
Establecer una pensión universal que cubra a todas las personas de la tercera edad.	Se han iniciado consultas entre el gobierno, el sistema de seguridad social, el sector empresarial, los sindicatos y la academia, con miras a aplicar una reforma al sistema de pensiones.
Ampliar la cobertura de la educación temprana para niños menores de cuatro años, con prioridad para las familias de ingresos bajos y mediante mecanismos de copago.	Se ha elaborado una propuesta de reforma para reducir la fragmentación y aumentar la cobertura.

Extraído de la OCDE (2025)

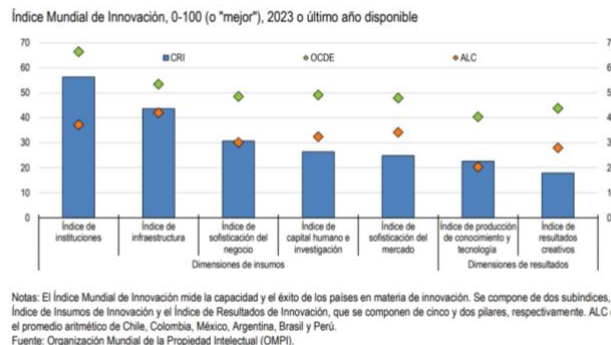
El cuadro anterior muestra que la OCDE identificó como una prioridad la ampliación de la cobertura de la educación temprana para niños menores de cuatro años pertenecientes a familias de bajos ingresos, a través de mecanismos de copago. En respuesta, se impulsaron esfuerzos alineados con tres ejes principales:

1. El fortalecimiento del programa de becas *Avancemos* para estudiantes de secundaria en condición de pobreza.
2. La elaboración de una propuesta para aumentar la cobertura educativa.
3. El desarrollo de una propuesta de reforma orientada a integrar las agencias públicas del sector social en un nuevo ministerio.

Estas medidas se enlazaban al descubrimiento del déficit en el desempeño bajo en indicadores clave de innovación y la escasa capacidad que tiene Costa Rica para desarrollar investigación, dado su numeroso grupo de investigadores. Por ejemplo:

Gráfico 2

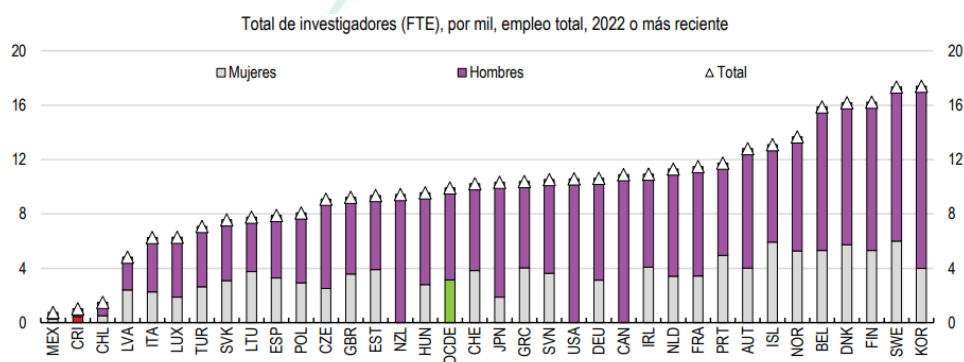
Indicadores clave de innovación en el desempeño costarricense



Extraído de la OCDE (2025)

El gráfico anterior muestra los resultados del Índice Mundial de Innovación cuyo objetivo es medir tanto la capacidad como el desempeño de los países en materia de innovación. Costa Rica obtiene una puntuación más alta en los indicadores de instituciones e infraestructura, y una más baja en los de producción de conocimiento, tecnología y resultados creativos. Además, en cuanto a la cantidad de investigadores, el país se ubica entre los que presentan los índices más bajos, junto con México y Chile.

Gráfico 3
Cantidad de investigadores con los que cuenta Costa Rica



Nota: En el Panel B, no hay datos sobre el número de investigadores para Australia, Colombia e Israel, y sobre el número de mujeres investigadoras para Australia, Canadá, Colombia, Israel, Nueva Zelanda y Estados Unidos.
Fuente: MSTI de la OCDE (base de datos).

StatLink <https://stat.link/qsulmc>

Extraído de la OCDE (2025)

En síntesis, el Décimo Informe del Estado de la Educación (2025) plantea la interrogante de si el sistema educativo costarricense se ha acercado o, por el contrario, se ha alejado de las metas de equidad y calidad. Este análisis se desarrolla en un contexto marcado por desafíos persistentes, problemas no resueltos y una evidente falta de visión estratégica.

De manera complementaria, la OCDE (2025) señala que, aunque Costa Rica destina una proporción significativa de su gasto público a la educación, el país continúa mostrando un bajo desempeño en indicadores clave de innovación. Esto se refleja en el Índice Mundial de Innovación, donde Costa Rica obtiene calificaciones bajas en áreas como la producción de conocimiento, el desarrollo tecnológico y la cantidad de investigadores.

Para revertir esta situación, la OCDE (2025) propone una serie de políticas sociales orientadas a fortalecer el contexto educativo, entre ellas: Ampliar la cobertura de la educación temprana para familias de bajos ingresos, reforzar los programas de becas y avanzar hacia una reforma institucional que integre distintas agencias públicas en un nuevo ministerio.

En este escenario, el Observatorio de la Educación (2025) celebró su aniversario con el II Seminario Pedagógico, un espacio diseñado para reimaginar la educación y cooperar con la evolución de los procesos de enseñanza-aprendizaje, configurándolos de forma más flexible e inclusiva, de acuerdo con las necesidades del siglo XXI. Las formas tradicionales de enseñanza, centradas en currículos rígidos, ya no resultan suficientes en un mundo en constante transformación.

Por ello, el Seminario planteó como objetivo central fomentar la reflexión, el intercambio de ideas y la colaboración entre actores clave del ámbito educativo, con miras a impulsar una transformación integral a partir de cinco áreas temáticas:

1. Habilidades del siglo XXI.
2. Aprendizaje digital y tecnologías emergentes.
3. Educación inclusiva y diversidad.
4. Educación socioemocional y bienestar.
5. Sostenibilidad y conciencia global.

Para terminar, el II Seminario Pedagógico, celebrado en el marco del Aniversario del Observatorio de la Educación, se consolidó como un espacio de encuentro y reflexión que reafirma el compromiso con una educación costarricense más equitativa, innovadora y transformadora para las generaciones presentes y futuras.

*Elaborado por: Fernanda Segura Calderón
Coordinadora del Observatorio de la Educación*

Referencias

Instituto Nacional de Hogares de Costa Rica. (2024). *INEC presenta infografía especial sobre la educación en Costa Rica*. Encuesta Nacional de Hogares, ENAHO. Extraído de: [INEC PRESENTA INFOGRAFÍA ESPECIAL SOBRE LA EDUCACIÓN EN COSTA RICA | INEC](#)

Ministerio de Educación Pública. (2025). *94 instituciones educativas costarricenses, asociadas a la UNESCO, celebran ser baluartes de la paz en el mundo*. Escuelas asociadas de la UNESCO (REDPEA) en Costa Rica. Extraído de: [94 instituciones educativas costarricenses, asociadas a la UNESCO, celebran ser baluartes de la paz en el mundo | Ministerio de Educación Pública](#)

OECD. (2023). *Costa Rica: el fortalecimiento de las finanzas públicas, la productividad y la educación, claves para seguir progresando, según la OCDE*. OECD. Extraído de: [Costa Rica: el fortalecimiento de las finanzas públicas, la productividad y la educación, claves para seguir progresando, según la OCDE | OECD](#)

Román, I. et. al. (2025). *Décimo Estado de la Educación*. Programa Estado de la Nación. Extraído de: <https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2025/08/RESUMEN-EE-2025-WEB.pdf>

Vídeo del evento de apertura: <https://www.youtube.com/watch?v=t6fExMtjmUg>

Vídeo de las ponencias:

Día 1: <https://www.youtube.com/watch?v=iD8Ieb77H88>

Día 2: <https://www.youtube.com/watch?v=IXa1LIJHiSQ&pp=0gcJCckJAYcqIYzv>

Día 3: <https://www.youtube.com/watch?v=04muldM8lf8>

MEMORIA DEL II ANIVERSARIO

La ceremonia de inauguración del II Seminario Pedagógico: Reimaginando la educación, habilidades para un mundo cambiante, que también conmemoró el segundo aniversario del Observatorio de la Educación de la Universidad Americana, contó con la participación de varias autoridades académicas que desarrollaron su oratoria. Entre ellas se encuentran:

1. **Las palabras de bienvenida:** Walter Peña, el vicerrector académico, dio la bienvenida a las y los invitados, destacando el crecimiento del Observatorio, que en su segundo año ha logrado visibilidad y reconocimiento internacional. Utilizó la analogía de un infante que ya camina y habla para ilustrar el progreso del Observatorio. Señaló que la universidad debe ser el espacio que oriente a la sociedad, ponga en evidencia lo que debe mejorarse y contribuya a estructurar el conocimiento.
2. **Los principales logros del Observatorio de la Educación:** "El Pulso de Esperanza Educativa" (Por: Fernanda Segura, Coordinadora del Observatorio de la Educación)

Inicio

"En el entramado de nuestra nación, la educación se presenta como un tejido vital. Hoy, observamos sus hilos, reconocemos sus nudos y, con visión de futuro, delineamos los patrones que conducirán al avance."

La Universidad Americana (2025), a través de su Observatorio de la Educación, asume un rol estratégico y fundamental en la configuración del porvenir educativo de Costa Rica. Este aniversario de nuestro Observatorio, más allá de la conmemoración, constituye una oportunidad para analizar el panorama actual, comprender las complejidades inherentes y, sobre todo, articular soluciones basadas en datos y un compromiso inquebrantable.

Los 15 informes recientes, 9 webinaros, 10 boletines y aproximadamente 30 noticias publicadas por el Observatorio ofrecen una radiografía detallada de la situación educativa costarricense. Así, se observa un período de significativas interrupciones y la necesidad de acciones correctivas continuas. Eventos como las interrupciones en el ciclo lectivo de 2018-2019, asociadas a movimientos sociales, y la suspensión de lecciones en 2020-2021 debido a la pandemia, han influido considerablemente en el proceso de aprendizaje. Esta realidad se manifiesta en los resultados de las pruebas estandarizadas del período analizado, donde un

porcentaje considerable de aprendientes, tanto en primaria como en secundaria, se ubican en niveles básicos e intermedios. Específicamente, el 23% en primaria y el 19% en secundaria alcanzaron niveles avanzados.

Desde una perspectiva sociológica, esta coyuntura educativa se correlaciona con la existencia de desigualdades estructurales. La disponibilidad heterogénea de acceso a la tecnología y una brecha en el conocimiento tecnológico son factores identificados. Un ejemplo notorio es que nuestros estudios registran que solo el 5% de las personas con educación primaria poseen conocimientos sobre Inteligencia Artificial para el año 2025, una cifra que contrasta marcadamente con los porcentajes de quienes cuentan con formación universitaria. Esta disparidad subraya la importancia de una intervención estratégica para evitar que el sistema educativo, inadvertidamente, incremente las brechas sociales. La implementación de la IA, por tanto, requiere de un enfoque inclusivo, acompañado de programas de capacitación básica en tecnología que alcancen a todas las personas, incluyendo docentes de diversas generaciones, estudiantes de zonas rurales y poblaciones en situación de vulnerabilidad.

En relación con la docencia universitaria, los informes resaltan la necesidad de robustecer la formación del profesorado y proveer acompañamiento y actualización continua en los contenidos. Según nuestro informe número 10 titulado "Efectos del apagón educativo en la salud mental de docentes y estudiantes" (2024), la pandemia tuvo un impacto considerable en el bienestar emocional del profesorado, manifestándose en un aumento de sentimientos de ansiedad (167 personas) y preocupación (159 personas) durante ese período. Adicionalmente, se ha registrado que el 86% del profesorado observó un incremento en la prevalencia de trastornos de ansiedad o depresión entre los estudiantes desde el período pospandemia. Garantizar el bienestar emocional de quienes educan es un pilar fundamental para asegurar la calidad en la formación de las futuras generaciones.

Desarrollo

La educación superior no está exenta de desafíos; sin embargo, emergen simultáneamente claras oportunidades y líneas de acción que invitan al optimismo. La integración de nuevas tecnologías en el ámbito educativo adquiere una relevancia estratégica ineludible en el contexto global contemporáneo.

El Programa Nacional de Formación Tecnológica, ya aprobado por el Consejo Superior de Educación, se implementó a partir del año 2024 con el propósito de preparar a los estudiantes para su futura vida profesional y laboral, alineándolos con las demandas de un mercado laboral en constante evolución.

Un pilar fundamental para el porvenir educativo es la Estrategia Nacional de IA 2024-2027. Esta estrategia busca que la Inteligencia Artificial sea un componente accesible del conocimiento esencial para cada estudiante costarricense. Su aporte más significativo radica en la mejora de la calidad del aprendizaje a través de la personalización, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales. La estrategia propone, además, el desarrollo de plataformas y recursos educativos inclusivos, mediante alianzas público-privadas, para crear contenido didáctico sobre IA disponible de forma abierta y gratuita, democratizando el acceso al conocimiento. La equidad en el acceso se garantiza diseñando recursos con criterios de accesibilidad para personas con discapacidades. Se busca también expandir la formación en IA más allá de los centros urbanos, a través de programas comunitarios en contextos informales, como talleres de IA básica en zonas rurales, diversificando los espacios de aprendizaje. Se enfatiza la equidad de género y la inclusión de grupos subrepresentados, asegurando que el desarrollo de la IA promueva la equidad.

Nuestros informes recientes resaltan las fortalezas distintivas de la Universidad Americana (UAM) en empleabilidad, calidad docente y satisfacción estudiantil. El Informe número 14 del Observatorio sobre la Educación indica que la pertinencia de nuestros programas se refleja en la capacidad de nuestros estudiantes para integrarse al mercado laboral: un 38% de los estudiantes del último año ya se encuentra trabajando en su especialidad y un 63% de los egresados trabaja en su campo profesional.

Adicionalmente, el 96% de los estudiantes considera al profesorado de gran importancia para su formación, y el 90% valora su capacidad para transmitir conocimientos aplicables. Esta valoración refuerza la apreciación de la calidad humana y académica del profesorado en la UAM en la preparación de futuros profesionales. La alta satisfacción estudiantil con los programas y la disposición a recomendar la institución reflejan una experiencia educativa que fomenta el desarrollo integral y prepara a la comunidad estudiantil para un entorno laboral dinámico y exigente.

Además de medir nuestras fortalezas, la labor de nuestro Observatorio durante el último año ha sido fundamental para analizar el contexto externo. A través de estudios clave como el Informe 15 sobre la Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial, se ha subrayado la importancia de integrar la IA en los currículos y la necesidad de capacitación continua para los docentes.

Cierre

La Universidad Americana (UAM), en este panorama de desafíos y oportunidades, se posiciona como un actor clave para liderar y acompañar democráticamente la transformación educativa. Como Observatorio de Educación, nuestra misión se centra en la investigación rigurosa y la propuesta de soluciones innovadoras. Nuestra acción futura se fundamenta en los siguientes pilares estratégicos:

- **Potenciar la articulación entre los niveles educativos:** Es fundamental que la educación preescolar, básica, diversificada y superior operen de manera conjunta para asegurar una trayectoria formativa coherente y de alta calidad, superando las fragmentaciones existentes.
- **Impulsar la capacitación docente continua:** Esto incluye no solo el desarrollo en áreas tecnológicas, que son cruciales, sino también el manejo del bienestar emocional y la implementación de metodologías pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad. Las sugerencias del profesorado, como la revisión de métodos de evaluación, la supervisión activa y la capacitación continua en herramientas como ChatGPT, son valiosas para transformarlas en recursos didácticos efectivos.
- **Fomentar la investigación y el uso ético de la IA:** La UAM tiene el potencial de ser un referente en la integración responsable de la inteligencia artificial en la educación. Esto implica desarrollar políticas claras sobre su uso, abordar el desafío del plagio con estrategias innovadoras y, crucialmente, concientizar sobre los límites de la IA, fomentando el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades humanas esenciales en los estudiantes.
- **Fortalecer la vinculación con el sector productivo:** Asegurando que los planes de estudio respondan a las necesidades dinámicas del mercado laboral y que nuestros egresados posean las competencias demandadas por el mundo actual, conectando el saber con el hacer para una inserción laboral exitosa.

- Reflexionar políticas educativas a largo plazo: Es esencial que las decisiones no sean de carácter transitorio, sino que se eleven a rango constitucional, garantizando su continuidad y efectividad. Es oportuno considerar la elevación a este mismo rango de la importancia de una segunda lengua en el país, como una inversión estratégica en la trascendencia global de nuestra ciudadanía.

El camino que se presenta no está exento de complejidades, pero con un esfuerzo continuo, un enfoque integral y un compromiso firme, superaremos los desafíos y brindaremos a todos los estudiantes la educación de calidad que merecen. La Universidad Americana (UAM), con su visión centrada en la persona estudiante, su flexibilidad y su vocación tecnológica, posee la capacidad intrínseca de potenciar la empleabilidad y, con ello, contribuir significativamente al florecimiento socioeconómico de nuestro país.

Este análisis no busca limitarse al diagnóstico, sino transformarse en el catalizador de acciones concretas. Como comunidad educativa y sociedad, estamos en posición de construir un porvenir donde la educación sea, en efecto, un instrumento eficaz para abordar la pobreza, la desigualdad y la injusticia. Un porvenir donde formemos una ciudadanía crítica, solidaria y capaz de brindar respuestas éticas, humanas y creativas a los desafíos complejos que se nos presentan en este vibrante presente.

La implementación de la IA en la educación debe ser, fundamentalmente, ética y centrada en el ser humano; concebida como un medio potente para mejorar la experiencia de aprendizaje, y nunca como un fin en sí mismo. Costa Rica, en coherencia con sus valores de paz y democracia, impulsará la implementación de la IA respetando la dignidad de las personas, promoviendo la inclusión en todos sus ámbitos y garantizando la privacidad y seguridad de la información de toda nuestra comunidad educativa.

3. Apertura del seminario: Karla Calvo, Reimaginando la Educación: Habilidades para un Mundo Cambiante

Vivimos en un tiempo histórico en el que los cambios se suceden con una rapidez sin precedentes. La digitalización, la Inteligencia Artificial, la globalización y los desafíos ecológicos han transformado radicalmente la manera en que trabajamos, nos comunicamos y nos relacionamos. Como lo advierte la UNESCO, estamos frente a una coyuntura donde las tendencias tecnológicas, socioculturales y ambientales evolucionan con tal velocidad, que los sistemas educativos corren el riesgo de quedarse rezagados si no se transforman.

En este escenario de incertidumbre, la educación emerge como la herramienta más poderosa para forjar futuros más justos, sostenibles e inclusivos. Pero para lograrlo, debemos atrevernos a reimaginarla: Hacerla más flexible, innovadora, adaptativa y sensible a las necesidades de nuestro siglo.

El año pasado, en la primera edición de este seminario, titulada "Transformando la Educación en Costa Rica: Nuevos Horizontes y Oportunidades", reconocimos las prácticas innovadoras de nuestro profesorado frente al llamado "apagón educativo". Hoy, en esta segunda edición, damos un paso más: reflexionar sobre las habilidades y competencias que tanto estudiantes como docentes necesitan para prosperar en un entorno global dinámico y cambiante.

El Marco Nacional de Cualificaciones para Carreras de Educación de Costa Rica (MNC-CE-CR) nos ofrece aquí una brújula invaluable. Nos recuerda que educar no es solo transmitir información, sino formar ciudadanos críticos, creativos, colaborativos y conscientes de su rol en la sociedad. Nos invita a fortalecer una formación integral que articule lo científico con lo ético, lo pedagógico con lo tecnológico, y lo local con lo global.

Y la realidad nacional nos confirma esta necesidad: El Noveno Informe Estado de la Educación muestra con claridad que gran parte de la población estudiantil no alcanza todavía las competencias básicas necesarias, lo que evidencia una crisis educativa que debemos atender con urgencia. Ante ello, reimaginar la educación no es un ideal abstracto, es un compromiso impostergable con las nuevas generaciones.

Permítanme ahora desarrollar algunas reflexiones en torno a las cinco áreas temáticas que *guían este seminario*:

1. Habilidades del Siglo XXI

El pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración son hoy tan importantes como lo fue aprender a leer y escribir en siglos pasados. Estas habilidades permiten a nuestros estudiantes adaptarse a empleos cambiantes, resolver problemas inéditos y participar activamente en su comunidad.

En este sentido, metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, los debates, los estudios de caso o el trabajo colaborativo son esenciales para pasar de un currículo rígido a un aprendizaje vivo y significativo. Como lo plantea el MNC (MNC-CE-CR), debemos enseñar menos respuestas y más preguntas.

2. Aprendizaje Digital y Tecnologías Emergentes

El uso pedagógico de herramientas como la Inteligencia Artificial (IA), la realidad aumentada o la realidad virtual no debe verse como una moda, sino como una oportunidad para personalizar el aprendizaje y crear experiencias inmersivas que potencien la comprensión.

Pero también debemos ser conscientes de nuestras realidades: Costa Rica enfrenta todavía una brecha digital importante entre zonas urbanas y rurales. Reimaginar la educación implica usar estas tecnologías con un enfoque en inclusión y equidad, garantizando que ningún estudiante quede rezagado en el acceso al conocimiento por falta de recursos tecnológicos.

3. Educación Inclusiva y Diversidad

Una educación transformadora es aquella que derriba barreras: Físicas, pedagógicas, digitales o actitudinales. La diversidad no es un problema que resolver, sino una riqueza que debemos aprovechar para aprender juntos.

El desafío está en garantizar que todas las personas tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su condición socioeconómica, género, cultura o necesidades educativas. Reimaginar la educación, en este sentido, es construir instituciones educativas que reflejen la equidad, la justicia y el respeto a la dignidad humana.

4. Educación Socioemocional y Bienestar

El bienestar emocional y social es tan importante como el rendimiento académico. La evidencia muestra que estudiantes y docentes con altas competencias socioemocionales son más resilientes, aprenden mejor y construyen comunidades educativas más saludables.

Por ello, necesitamos integrar en el currículo aprendizajes relacionados con la empatía, la autorregulación, la resiliencia y las habilidades sociales. Un docente que se cuida y se forma en educación emocional estará en mejores condiciones para acompañar a sus estudiantes en los retos de la vida.

5. Sostenibilidad y Conciencia Global

La crisis climática y las crecientes desigualdades sociales nos recuerdan que la educación no puede estar desconectada de los grandes desafíos del planeta. Debemos formar ciudadanos globales y responsables, comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y con la construcción de sociedades más justas.

Esto implica ir más allá del reciclaje: Significa promover el pensamiento sistémico, la conciencia ambiental y la capacidad de actuar localmente con una visión global. Todas estas áreas temáticas confluyen en un punto central, el docente como protagonista del cambio. El Marco Nacional de Cualificaciones para Carreras de Educación de Costa Rica (MNC-CE-CR) nos lo recuerda, el perfil docente del siglo XXI debe ser el de un mediador, un diseñador de experiencias y un aprendiz permanente. Nuestro rol no es tener todas las respuestas, sino inspirar a nuestros estudiantes a buscar las suyas propias, a aprender de manera autónoma y a actuar con responsabilidad en un mundo complejo.

Este seminario, impulsado por la UAM Costa Rica, nos invita a reflexionar, compartir y cocrear. Nos recuerda que la educación es un bien público y un proyecto colectivo. Que no basta con mejorar las prácticas individuales: necesitamos articularnos como comunidad educativa, como país y como región para enfrentar juntos los desafíos del siglo XXI.

Los invito, entonces, a que en cada una de las ponencias, debates y espacios de diálogo que viviremos en esta semana, nos hagamos esta pregunta: ¿Qué puedo hacer yo, desde mi rol, para reimaginar la educación y hacerla más humana, inclusiva y pertinente?

Si logramos que cada docente, cada institución y cada comunidad educativa se plantee y actúe a partir de esta pregunta, estaremos dando pasos firmes hacia esa educación que el mundo cambiante nos exige.

4. Charla de Inauguración: Reimaginar la Educación - Habilidades para un mundo cambiante – Doctora Nanci Barrios Briceño de UTLA en Ecuador.

La Dra. Nanci Barrios Briceño impartió una conferencia inaugural, invitando a una profunda reflexión sobre el rol de la educación en la actualidad. La ponente inició su intervención cuestionando si la educación ha logrado transformarse al mismo ritmo que el mundo, y si realmente está preparando a los discentes para un futuro incierto.

Se enfatizó que, si bien la tecnología, la investigación y la medicina son pilares de la sociedad, todos dependen del papel protagónico y central de la educación. Se planteó que, a diferencia de los retos del pasado, los desafíos de hoy persisten y requieren un cambio de enfoque.

La expositora argumentó que educar hoy en día es, ante todo, preparar a las personas para la vida. Se destacó que las empresas competitivas ya no solo buscan conocimientos técnicos, sino también el desarrollo de habilidades blandas o duraderas, como la capacidad

de negociación, el trabajo en equipo, la cooperación, la empatía y la asertividad. En este sentido, se señaló que es crucial que el profesorado diseñe escenarios de aprendizaje donde los estudiantes puedan desarrollar estas habilidades de manera práctica, a través de situaciones cotidianas y contextualizadas.

Un punto crítico de la conferencia fue la crítica al esquema evaluativo tradicional. La ponente cuestionó la dependencia en los exámenes como única herramienta de medición y abogó por la evaluación auténtica. Esta metodología, que implica situar a los estudiantes en escenarios reales para que demuestren lo que han aprendido, se presenta como una alternativa más completa y significativa.

Mencionando a la UNESCO, se definió la educación de calidad como aquella que responde a la realidad y a las características y necesidades del entorno. La Dra. Barrios añadió a esta definición que la calidad educativa debe ser además humanizadora, centrada en el bienestar y las emociones del estudiante.

Concluyó con una reflexión final: "El mundo cambió, ¿pero la educación realmente está cambiando?". Instó a los docentes a ser protagonistas de esta transformación, dejando atrás los patrones establecidos para abrazar la incertidumbre como una constante y forjar una educación que prepare a los estudiantes de manera integral para el éxito.

5. Discurso de clausura: Carlos Zúñiga, el rector de la Universidad Americana (UAM), fue el encargado de clausurar el evento.

Su discurso se centró en la importancia de la colaboración y la acción continua para la transformación educativa. Hizo un llamado a la comunidad académica a trabajar de manera conjunta para implementar las soluciones propuestas durante el seminario. Además, reafirmó el compromiso de la universidad con la educación del país y su papel como líder en la innovación pedagógica y la investigación. Concluyó que el seminario no es solo un evento de reflexión, sino un punto de partida para acciones concretas que contribuyan a una educación más equitativa, inclusiva y de calidad.

MEMORIA DEL II SEMINARIO

- **Día 1: 20 de agosto 2025**

La educación en nuestras manos: Tejiendo una pedagogía para el cambio - (Fernanda Segura Calderón – Coordinadora del Observatorio de la Educación UAM)

Introducción:

El objetivo principal de esta ponencia es comprender los desafíos de la macro evaluación en el sistema educativo costarricense. Para ello, se analizarán los retos y las tareas pendientes del Capítulo 3 del Noveno Informe del Estado de la Educación (2023), en correlación con el análisis proporcionado por el Observatorio de la Educación.

Asimismo, se utilizaron como interpretaciones teóricas las obras de bell hooks (1994) (de ahora en adelante, en mayúscula por solicitud de la misma autora), Paulo Freire (2008), Theotonio Dos Santos (2020) y el arte uruguayo de Joaquín Torres García (1943). Además, se empleó una metodología cualitativa, a través de la técnica de la información documental, tomando en cuenta documentos escritos, materiales audiovisuales y archivos con colecciones o registros privados de la investigadora (Ramírez, 2018).

En resumen, la propuesta de la ponencia fue reflexionar y dialogar colectivamente dentro del marco del II Seminario del Observatorio de la Educación en la Universidad Americana (UAM), con la intención de cooperar con la difusión de información y conocimiento sobre la educación, el sistema educativo y las políticas educativas para coadyuvar en la mejora de la calidad y equidad de la educación en Costa Rica.

Marco Teórico o Contextual

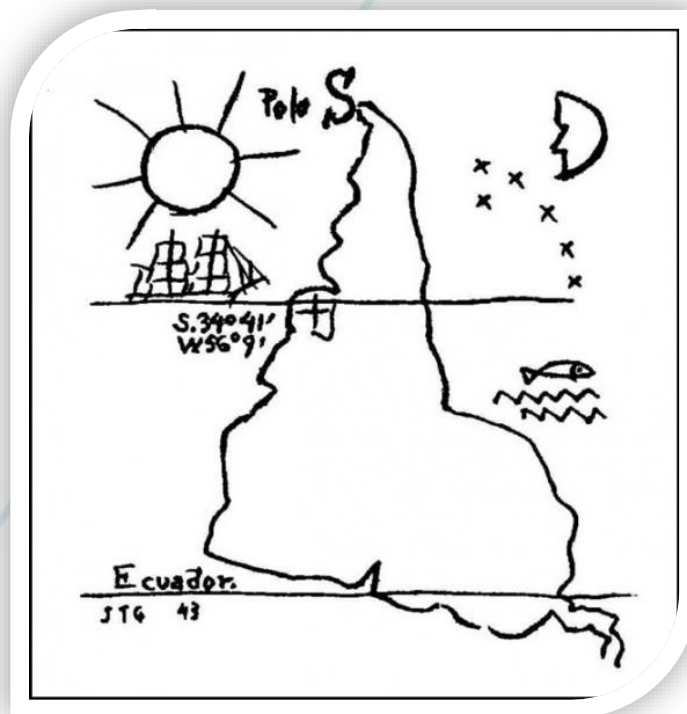
Por añadidura, el enfoque teórico se sitúa en una interpretación que parte del análisis y la observación de las actitudes a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo enseñar de forma auténtica?
2. ¿Cómo enseñar de otra manera a como se enseñó en ciertos paradigmas de la educación tradicional o lo que Paulo Freire llamó como educación bancaria?
3. ¿Cómo practicar una educación que fomente la toma de conciencia, la autonomía y la libertad?

Para esto, se desarrollaron las pedagogías críticas, el pensamiento crítico, la pedagogía holística, la pedagogía comprometida y las cartografías de los desafíos de la Macro

Evaluación en el Sistema Educativo Costarricense (PEN, 2023). En breve se adjunta una imagen relacionada a la temática:

Figura 2
América Invertida



(Torres, 1943).

La obra artística de Joaquín Torres García (1878-1949), propuesta para su exhibición en el Museo Nacional de Artes Visuales del Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes de Montevideo, Uruguay, en la década de los 70, representa un llamado a la reivindicación de América Latina como un centro cultural relevante. Torres (1943) utilizó su arte como medio para subrayar la importancia de Suramérica en el contexto global.

Este trabajo se ha transformado en un símbolo de identidad latinoamericana, no solo en términos artísticos, sino también en sus implicaciones políticas, económicas y sociales. Al igual que en la obra de Torres (1943), la educación en América Latina debe entenderse como una herramienta crítica para el cambio social, político y económico. Esta perspectiva es apoyada por diferentes pensadores, como bell hooks (1994), Paulo Freire (2008) y Theotonio

Dos Santos (2020), quienes ofrecen diversas interpretaciones sobre la importancia de una educación liberadora que sea capaz de resolver las crisis que enfrenta la región.

Según bell hooks (1994), la educación debe ser entendida como un proceso de fomento del pensamiento crítico, la libertad y la plenitud de la vida. hooks (1994) destaca que la educación no solo debe centrarse en la adquisición de conocimientos técnicos, sino que debe fomentar la democracia, la empatía y el crecimiento tanto personal como colectivo. Para ella, la educación es una oportunidad de "desaprendizaje" de la historia oficial impuesta, lo que permite generar nuevas formas de conocimiento que no solo se enfocan en la información, sino también en las relaciones humanas y comunitarias. Este enfoque se alinea con la crítica que realiza Torres (1943) al querer visibilizar una nueva imagen de América Latina, donde se cuestionan las narrativas coloniales y se promueve la construcción de una identidad propia. En este sentido, la obra de Torres (1943) puede verse como un acto educativo, en el que se busca reconfigurar el pensamiento colectivo sobre lo latinoamericano.

Por otro lado, Paulo Freire (2008), en su obra *Cartas para quien pretende enseñar*, reflexiona sobre la relación entre el saber y el crecimiento. Para Freire, la educación debe partir de principios democráticos, donde el docente y el discente no estén en una relación de poder autoritaria, sino que se encuentren en un proceso de aprendizaje mutuo. Freire (2008) introduce el concepto de "curiosidad epistemológica", que resalta la importancia de la unión entre el saber y el crecimiento, entendiendo que el conocimiento no debe ser impuesto, sino construido de manera participativa y crítica. Esta postura pedagógica resuena con las propuestas de Torres (1943), quien, a través de su arte, también invita a reflexionar sobre las dinámicas de poder y los modelos hegemónicos que han definido la cultura latinoamericana.

En un plano más estructural, Theotonio Dos Santos (2020) aborda cómo la globalización influye en la educación en América Latina, en particular en países como Costa Rica, que se ve directamente afectada por las dinámicas globales. Dos Santos (2020) sostiene que la dependencia de los países latinoamericanos respecto a potencias extranjeras limita la autonomía de sus sistemas educativos, currículos y procesos de evaluación. En este contexto, la educación debe ser entendida como un acto de emancipación, donde se fomenten enfoques críticos que favorezcan la independencia intelectual y la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, la educación latinoamericana debe no solo cuestionar las estructuras de poder global, sino también promover la creación de saberes

contextualizados en las realidades políticas, sociales y económicas de la región. Este enfoque es fundamental para la reconfiguración de la identidad latinoamericana, tal como lo propone Torres (1943) en su obra artística.

La obra de Joaquín Torres (1943), así como las propuestas educativas de bell hooks (1994), Paulo Freire (2008) y Theotonio Dos Santos (2020), nos invitan a repensar la educación como un proceso de transformación social y cultural en América Latina. La educación debe ser entendida no solo como la transmisión de conocimientos, sino como un espacio donde se cuestionen las estructuras de poder, se fomente el pensamiento crítico y se promueva la autonomía intelectual. Al igual que en la obra de Torres (1943), que reivindica la importancia de Suramérica y Centroamérica en el contexto global, la educación debe ser un medio para redefinir la identidad latinoamericana y contribuir a la resolución de las crisis que atraviesa la región, particularmente en el ámbito educativo.

Por otra parte, para provocar el análisis, es necesario mencionar que el Ministerio de Educación Pública costarricense (MEP) muestra, para el año 2025, la distribución de los Centros Educativos en Costa Rica a continuación:

Figura 3

Centros Educativos públicos y privados en Costa Rica



Ministerio de Educación Pública (2025)

Link:

<https://sigmep.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=59cec83fbcbb4782a929bef5a1913da9>

El mapa anterior facilita la interpretación del contexto a partir de la cartografía social. El Informe del Estado de la Educación (2023), en su capítulo titulado "Desafíos de la Macroevaluación en el Sistema Educativo Costarricense", aborda diversos problemas y limitaciones en el sistema de evaluación educativa del país. A nivel nacional, se destacan los siguientes desafíos:

Uno de los principales problemas es que el sistema de macroevaluación se ha reducido principalmente a un proceso de medición del logro de los aprendizajes, sin integrar adecuadamente otros aspectos clave del funcionamiento educativo, como el marco teórico-normativo, la organización institucional y los mecanismos para la difusión y el uso de los resultados. Este enfoque limitado impide que la evaluación cumpla con su potencial para generar cambios significativos en la calidad y equidad educativa.

Asimismo, la falta de utilización efectiva de los resultados de las evaluaciones se señala como un vacío histórico del sistema. Existe una deficiencia en las capacidades administrativas y técnicas necesarias para transformar los resultados en información útil y conocimiento aplicable a la mejora de los procesos educativos. Esta carencia reduce la efectividad del sistema, pues no se aprovechan los datos generados para tomar decisiones informadas y fundamentadas que favorezcan el crecimiento del sistema educativo (Estado de la Educación, 2023).

Otro desafío señalado es el alcance restringido del marco teórico y normativo de la macroevaluación, que se enfoca casi exclusivamente en los estudiantes como los únicos sujetos evaluados. Además, no se define claramente cuál debería ser el papel de los diferentes actores dentro de la comunidad educativa en el análisis de los resultados o en la implementación de soluciones. Esta falta de claridad limita la participación de los actores clave en el proceso de mejora educativa (Estado de la Educación, 2023).

En cuanto a la organización institucional encargada de la macroevaluación, el Ministerio de Educación Pública (MEP) ha sido el principal responsable, pero ha experimentado cambios frecuentes en las dependencias y entidades asignadas a estas tareas. Este dinamismo ha hecho que las funciones de la organización se concentren más en aspectos logísticos de la implementación de pruebas y la elaboración de informes, en lugar de promover el uso de los resultados para la toma de decisiones que benefician el sistema educativo en su conjunto (Estado de la Educación, 2023).

La institucionalidad encargada de la macroevaluación también enfrenta conflictos de interés, ya que el MEP, que es responsable de la implementación de la política educativa, también evalúa sus propios resultados. Este solapamiento plantea interrogantes sobre la imparcialidad y la transparencia del proceso.

Adicionalmente, se menciona que la inversión en la gestión y evaluación de la calidad educativa ha disminuido en los últimos años. En 2023, se registró un descenso del 23% en la inversión en comparación con años anteriores, lo que refleja una falta de recursos destinados a fortalecer los sistemas de evaluación (Estado de la Educación, 2023).

Finalmente, el informe destaca que durante la última década ha habido un retroceso significativo en la macromedición de los aprendizajes, caracterizado por períodos de inestabilidad y cuestionamientos técnicos que no se han consolidado en instrumentos robustos. Este retroceso ha dificultado la alineación de las pruebas estandarizadas de Matemáticas con los programas de estudio vigentes desde 2012, lo que ha obstaculizado la creación de insumos relevantes para mejorar la práctica docente y las decisiones pedagógicas en el aula.

En resumen, Costa Rica aún está lejos de implementar las mejores prácticas internacionales en cuanto a la evaluación educativa. Es necesario avanzar hacia la autonomía técnica en la organización institucional, establecer un marco normativo equilibrado entre evaluación sumativa y formativa, articular mejor las pruebas estandarizadas con los programas de estudio, y difundir los resultados de manera masiva para mejorar las acciones en las aulas y centros educativos.

Metodología:

Se utilizó una metodología cualitativa, a través de la técnica de información documental tomando en cuenta documentos escritos, cartografías, materiales audiovisuales y archivos con colecciones o registros privados de la investigadora (Ramírez, 2018).

Resultados

Los resultados del análisis, en correlación con el Informe del Estado de la Educación (2023), identifican los siguientes desafíos estratégicos en el sistema de macroevaluación costarricense:

- La macroevaluación educativa se ha reducido a un sistema de mera medición del logro de aprendizajes.
- Existen desafíos en las capacidades administrativas y técnicas para transformar los resultados en información útil y conocimiento aplicable a la mejora de la calidad y equidad.
- El marco teórico y normativo de la macroevaluación cuenta con un alcance limitado, enfocándose casi exclusivamente en el discente.
- La organización institucional a cargo ha presentado cambios recurrentes en las dependencias, priorizando lo logístico sobre el uso de resultados.
- La institucionalidad opera con conflictos de interés relacionados a la política pública (el MEP evalúa sus propios resultados).
- La inversión en gestión y evaluación de la calidad se ha reducido significativamente desde 2021; el decrecimiento del 23% en 2023 fue el más notable de la década.
- La macromedición ha experimentado retrocesos en la última década, careciendo de instrumentos robustos.
- Las pruebas estandarizadas de Matemáticas no han logrado articularse con los programas de estudios vigentes desde 2012, lo que afecta directamente al profesorado.
- El país está lejos de implementar prácticas más efectivas llevadas a cabo en el ámbito internacional.

En síntesis, la pregunta viva del contexto es: ¿Qué soluciones tenemos?

Conclusiones

La ponencia "La educación en nuestras manos: Tejiendo una pedagogía para el cambio" ofrece una reflexión integral sobre los desafíos que enfrenta la macroevaluación educativa en Costa Rica, evidenciando las limitaciones técnicas, institucionales y políticas que dificultan la mejora de la calidad y equidad educativa en el país. La reducción del sistema de evaluación a una mera medición del logro de aprendizajes, sin una articulación adecuada con el currículo, el marco normativo y la participación activa de la comunidad educativa, representa un obstáculo significativo para el desarrollo educativo (Informe del Estado de la Educación, 2023).

Asimismo, la ponencia destaca la importancia de repensar la educación desde un enfoque liberador y crítico, tal como lo proponen bell hooks (1994), Paulo Freire (2008) y Theotonio Dos Santos (2020), en diálogo con la simbólica obra de Joaquín Torres García (1943). Este enfoque invita a entender la educación no solo como transmisión de conocimientos, sino como un proceso de construcción colectiva de identidad, autonomía y transformación social que responda a las particularidades latinoamericanas y costarricenses.

Además, la disminución de la inversión en evaluación y la inestabilidad institucional reflejan la urgente necesidad de fortalecer la autonomía técnica y política de las entidades encargadas, así como de promover la utilización efectiva de los resultados para la toma de decisiones educativas (Informe del Estado de la Educación, 2023). Sin estas acciones, las evaluaciones seguirán siendo herramientas limitadas y poco útiles para impulsar mejoras reales en el sistema.

Finalmente, la ponencia abre el espacio para la reflexión y el diálogo colectivo, enfatizando que la educación debe ser un acto de esperanza y emancipación que vincule teoría, práctica y contexto social (Freire, 2008; hooks, 1994). La pregunta final sobre las soluciones invita a un compromiso conjunto de investigadores, docentes, autoridades y comunidades para construir una educación más crítica, equitativa y contextualizada.

Referencias:

- Dos Santos, T. (2020). *Construir soberanía: una interpretación económica de y para América Latina*. Antología Esencial. Vol I. CLACSO. Extraído de <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/11/Theotonio-tomo-I.pdf>
- Freire, P. (2008). *Paulo Freire, cartas a quien pretende enseñar*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina. Extraído de <https://drive.google.com/file/d/0b01w2uytkksrzhz4ylyp2nmfksmc/view?Resourcekey=0-gdwgramdfhv6wgh9b140gg>
- Observatorio de la Educación. (2025). *Observatorio de la Educación: Introducción*. Universidad Americana. Extraído de: <https://www.uam.ac.cr/observatorio-de-educacion>
- Ramírez, N. (2018). *Técnicas de la Metodología Cualitativa*. Facultad de Medicina. México. UNAM. Extraído de https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2558/mod_resource/content/1/UAPA-Tecnicas-Metodologia-Cualitativa/index.html
- Torres, J. (1943). *El mapa Dymaxion*. Cuaderno de Cultura Científica. Universidad del País del Vasco. Extraído de <https://culturacientifica.com/2015/05/20/el-mapa-dymaxion/>

Integración flexible de tecnologías emergentes en Estudios Sociales: Estrategias educativas para superar el apagón educativo. (Erick Alberto Sandí)

El concepto de "apagón educativo" ha cobrado especial relevancia en los últimos años, particularmente después de la pandemia de COVID-19. Según datos de la UNESCO (2023), aproximadamente el 58% de los estudiantes latinoamericanos presentan dificultades para comprender procesos históricos complejos y su relación con el presente. Esta problemática se agrava en zonas rurales y comunidades marginadas, donde el acceso a internet y dispositivos tecnológicos es limitado o inexistente.

La presente investigación se centra específicamente en la enseñanza de Estudios Sociales en el nivel secundaria, área donde tradicionalmente predominan métodos expositivos y memorísticos que dificultan el desarrollo de pensamiento histórico crítico. Frente a este escenario, se propone un modelo pedagógico innovador que aprovecha las tecnologías emergentes de manera flexible y contextualizada.

El estudio aborda el apagón educativo desde tres dimensiones fundamentales:

En primer lugar, se analizan las limitaciones de los enfoques tradicionales de enseñanza, caracterizadas por el uso predominante de materiales didácticos obsoletos, métodos evaluativos centrados en la memorización y una clara desconexión entre los contenidos históricos y la realidad de los estudiantes.

En segundo término, se examinan las barreras tecnológicas existentes, donde solo el 32% de las escuelas públicas en áreas rurales cuentan con acceso estable a internet (Banco Interamericano de Desarrollo, 2023), sumado a la insuficiencia de dispositivos tecnológicos y la falta de capacitación docente en su uso pedagógico.

Finalmente, se estudian las consecuencias de este apagón educativo, manifestadas en bajo rendimiento académico, desinterés estudiantil y la reproducción de desigualdades educativas. La propuesta plantea soluciones concretas para cada una de estas problemáticas.

Marco teórico o contextual:

La investigación se sustenta en tres pilares teóricos fundamentales:

El constructivismo social (Vygotsky, 1978) proporciona el marco para entender el aprendizaje como un proceso socialmente mediado, destacando la importancia de las herramientas culturales en el desarrollo cognitivo y aplicando el concepto de Zona de Desarrollo Próximo al aprendizaje histórico.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (Thomas, 2000) ofrece el enfoque metodológico, centrado en la investigación, el desarrollo de competencias a través de problemas reales y la integración de múltiples fuentes y perspectivas.

La inclusión digital crítica (Selwyn, 2019) completa el marco teórico, concibiendo la tecnología como medio y no como fin educativo, enfatizando la importancia del contexto en su implementación y promoviendo el empoderamiento comunitario en el acceso a recursos digitales.

Metodología:

El estudio se desarrolló mediante un diseño de investigación-acción participativa (IAP) a lo largo del año lectivo 2023 en una institución educativa pública de nivel secundario. La muestra incluyó a tres docentes del área de Estudios Sociales y sus respectivos grupos de estudiantes, sumando aproximadamente 120 participantes. El proceso metodológico se estructuró en tres fases claramente definidas para garantizar una implementación sistemática y una evaluación rigurosa de los resultados.

En la fase diagnóstica (marzo-abril), se realizó una evaluación inicial mediante la aplicación de un pretest de conocimientos históricos estandarizado, lo que permitió establecer una línea base del nivel de aprendizaje de los estudiantes. Paralelamente, se condujeron entrevistas semiestructuradas con los docentes participantes para identificar sus percepciones iniciales, necesidades formativas y nivel de dominio tecnológico.

La fase de implementación (mayo-octubre) constituyó el núcleo central de la intervención. Se desarrollaron charlas de capacitación docente, enfocadas en el desarrollo de competencias digitales y metodologías activas de enseñanza. Estas charlas combinaron componentes teóricos con talleres prácticos para asegurar la transferencia efectiva al aula.

En la fase evaluativa (noviembre), se aplicaron diversos instrumentos para medir el impacto de la intervención. Se administró un post-test paralelo al inicial para evaluar los avances en el aprendizaje, se realizaron conversaciones grupales con estudiantes para recoger sus percepciones y se condujeron entrevistas finales con el profesorado. Los instrumentos de recolección de datos incluyeron rúbricas de observación de clases y encuestas de satisfacción estudiantil.

Resultados:

Los hallazgos demostraron avances significativos en tres dimensiones clave del proceso educativo.

En el ámbito del aprendizaje, se registró un incremento promedio del 22% en los resultados de las evaluaciones finales, con un 68% de los estudiantes alcanzando los niveles esperados de análisis histórico. Particularmente relevante fue la mejora observable en la capacidad de los estudiantes para establecer relaciones temporales y espaciales complejas, habilidad fundamental en el estudio de las ciencias sociales.

En cuanto a la participación estudiantil, los datos revelaron un aumento del 40% en la entrega completa de trabajos asignados, así como un notable incremento en el compromiso con las actividades de aprendizaje, evidenciado en una mayor proactividad en los proyectos grupales.

Respecto al impacto en la práctica docente, se observó una reducción del 25% en el tiempo dedicado a la preparación de materiales, facilitada por la creación de un banco compartido de recursos digitales. El profesorado incorporó de manera estable dos nuevas

estrategias tecnológicas en su planeamiento didáctico y mostró mayor autonomía en el diseño de secuencias de aprendizaje innovadoras.

Conclusiones:

El estudio permitió concluir que la implementación gradual y contextualizada de tecnologías educativas, acompañada de un proceso sistemático de formación docente, resulta efectiva para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Estudios Sociales. Los resultados destacan la importancia del acompañamiento continuo al profesorado, que demostró una apropiación significativa de las herramientas tecnológicas tras superar resistencias iniciales.

Como principales recomendaciones se sugiere:

1. Establecer un programa permanente de seguimiento que fortalezca la comunidad de práctica docente.
2. Crear un banco institucional de recursos didácticos digitales que garantice la sostenibilidad de la innovación.
3. Implementar jornadas de socialización de buenas prácticas entre las instituciones.

Para futuras investigaciones, resulta prioritario evaluar la transferibilidad de estas estrategias a otras disciplinas, analizar la sostenibilidad a mediano plazo de los cambios pedagógicos implementados y profundizar en el estudio del impacto diferenciado en diversos subgrupos estudiantiles. Los hallazgos obtenidos resaltan el valor de las intervenciones educativas que, partiendo de un diagnóstico riguroso del contexto, logran articular de manera efectiva la innovación tecnológica con las prácticas pedagógicas existentes.

Referencias:

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2023). Conectividad rural en América Latina y el Caribe: Un puente al desarrollo sostenible. <https://publications.iadb.org>
- Selwyn, N. (2019). Should robots replace teachers? AI and the future of education. Polity Press.
- Thomas, J. W. (2000). A review of research on project-based learning. The Autodesk Foundation.
- UNESCO. (2023). Global Education Monitoring Report: Technology in education. <https://gemreport.unesco.org>
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.
- Warschauer, M., & Matuchniak, T. (2010). New technology and digital worlds: Analyzing evidence of equity in access, use, and outcomes. *Review of Research in Education*, 34(1), 179-225. <https://doi.org/10.3102/0091732X09349791>
- Zhao, Y. (2021). Learners without borders: New learning pathways for all students. Corwin Press.

Re imaginando las habilidades del siglo XXI: Pensamiento crítico, flexibilidad y ciudadanía global para enfrentar las brechas del aprendizaje. (Lupita Páez Fernández).

Introducción:

En el siglo XXI, la educación ya no puede centrarse únicamente en la transmisión de contenidos. La velocidad de los cambios sociales, tecnológicos y culturales requiere una actualización profunda de las competencias que se desarrollan desde edades tempranas hasta la educación superior. Esta ponencia parte del reconocimiento de que, tras la pandemia, emergieron múltiples desafíos a lo largo de los distintos niveles educativos: desconexión emocional, dificultades en el pensamiento autónomo y una creciente desmotivación hacia el aprendizaje. Ante este panorama, se hace necesario reimaginar la educación, centrando el proceso en habilidades que permitan responder de forma flexible, ética y crítica a los retos actuales.

Más que hablar de un "apagón educativo", proponemos abordar una "fractura de continuidad formativa": una grieta entre lo que los estudiantes necesitan para desenvolverse en la vida actual y lo que las instituciones aún están ofreciendo. Esta fractura se expresa no solo en contenidos, sino también en la falta de desarrollo de habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la colaboración, tanto en estudiantes jóvenes como adultos. La ponencia explora cómo estas brechas pueden convertirse en oportunidades mediante estrategias pedagógicas activas, experiencias internacionales y liderazgos educativos conscientes, desde la educación inicial hasta la universitaria.

Marco teórico o contextual:

Se integran referentes internacionales como los marcos de competencias del siglo XXI propuestos por la UNESCO y la OCDE, los cuales destacan habilidades cognitivas, sociales y emocionales como claves para la formación integral.

Además, se incorporan las teorías del pensamiento crítico de Paul & Elder (2006), así como el modelo de ciudadanía global de Banks (2008), que promueve una educación que forma ciudadanos activos, informados y responsables a nivel local y mundial.

También se retoman las recomendaciones del informe *Reimagining our futures together* (UNESCO, 2021), que llama a construir un nuevo contrato social para la educación, más justo, humano y sostenible tras los impactos del COVID-19.

Metodología:

La ponencia adopta un enfoque cualitativo-descriptivo, basado en la sistematización de experiencias educativas vividas desde la gestión académica, la docencia y el liderazgo institucional.

Se consideran prácticas como clases espejo con universidades extranjeras, misiones internacionales, estrategias de trabajo colaborativo y proyectos de aula centrados en problemas reales.

Asimismo, se incluyen observaciones directas, retroalimentación de estudiantes y docentes, y análisis de prácticas pedagógicas desarrolladas en entornos híbridos y flexibles.

Resultados:

Los principales hallazgos señalan que el uso de metodologías activas y experiencias internacionalizadas potencia significativamente el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes.

Además, se observa una mayor conexión emocional con el aprendizaje, especialmente cuando este se vincula con situaciones reales y contextos globales. Estas estrategias también fortalecen la capacidad de docentes y líderes educativos para generar ambientes más inclusivos, comunicativos y adaptativos.

Conclusiones:

Reimaginar la educación es una urgencia ética y profesional. La preparación de los estudiantes para un mundo cambiante requiere una visión integral, que integre la incertidumbre y forme personas con pensamiento crítico, capacidad de adaptación y conciencia global. Esta transformación no depende únicamente de políticas públicas, sino del compromiso constante de los educadores. La ponencia invita a que cada docente, líder o institución educativa asuma el reto de formar no solo estudiantes competentes, sino también ciudadanos comprometidos con un futuro más humano, sostenible y justo.

Referencias:

Banks, J. A. (2008). Diversity and citizenship education: Global perspectives. Jossey Bass.

OECD. (2018). The future of education and skills: Education 2030.

Paul, R., & Elder, L. (2006). Critical thinking: Tools for taking charge of your learning and your life. Pearson.

UNESCO. (2015). Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action.

UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000037970>

Educación para la Sostenibilidad (EDS): Experiencias de participación estudiantil universitaria en comunidades. (Francisco García Fernández)

Introducción:

El panorama ambiental actual indica una crisis ecológica y socioambiental a nivel global, producto de elevados patrones de producción y consumo que impulsan un uso insostenible de los recursos. Este contexto, marcado por la duplicación de la población, la triplicación de la extracción de materiales y la cuadruplicación del producto interno bruto en los últimos 40 años, sugiere una relación con la naturaleza bajo una lógica antropocéntrica. Si bien Costa Rica ha sido señalado como "país verde", esta imagen se ha deteriorado debido a problemáticas internas como la alta dependencia de hidrocarburos, la producción agrícola basada en agroquímicos y las amenazas de contaminación hídrica y de la biodiversidad.

Ante estos desafíos, la sostenibilidad se ha convertido en un enfoque prioritario en la educación superior. La Educación para la Sostenibilidad (EDS), promovida por la UNESCO y alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4), constituye una herramienta esencial para llevar a cabo acciones de docencia, investigación y extensión. Esta ponencia se propone recuperar los aportes del estudiantado que participó en el curso de estudios generales "Modernidad y Debate Ecológico" y en el Proyecto Educación para la Sostenibilidad (PES), implementado en conjunto con actores del Ministerio de Educación Pública (MEP), con el fin de generar conocimiento, conciencia y compromiso para la sostenibilidad.

Marco teórico o contextual:

La Educación para la Sostenibilidad (EDS) se fundamenta en el paradigma de la Sostenibilidad. Su promoción por parte de la UNESCO a través de la Declaración del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2004-2015) y la Agenda 2030, destaca la meta 4.7 del ODS, que busca que todos los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para promover estilos de vida sostenibles, la cultura de paz y la valoración de la diversidad cultural. La EDS es vista como una educación para el cambio, basada en valores como la justicia, equidad y responsabilidad, que busca generar transformaciones hacia la sostenibilidad. El autor considera este enfoque crucial para las

acciones académicas, adaptadas a los contextos universitarios y las realidades sociales y ambientales de las comunidades.

El Proyecto Educación para la Sostenibilidad (PES) surge de un análisis que integra diversas fuentes y experiencias:

- **Ejes del Galardón Ambiental UCR:** El proyecto se nutrió de la experiencia previa en el curso "Ética Ambiental", basado en los 10 ejes del Galardón Ambiental UCR Mención: Hogares Sostenibles (2021) de la Unidad de Gestión Ambiental.
- **Documentos Globales:** El análisis se complementa con los principios de la Carta de la Tierra y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- **Líneas de Investigación:** El proyecto integró líneas de investigación sobre emociones, estudios humanísticos y EDS de universidades internacionales como la de Salamanca (USAL) y Rovira I Virgili, en España.

Como resultado, a partir de 2024, el proyecto de investigación aplicada en el curso "Modernidad y Debate Ecológico" se transformó en el Proyecto en Educación para la Sostenibilidad (PES).

Los diez ejes de acción en territorio se "tropicalizaron" con una influencia de la identidad costarricense y latinoamericana, e incluyen:

- Alimentación consciente
- Bienestar animal
- Biodiversidad y conexión con la naturaleza (vinculado a la cultura de conservación)
- Consumo responsable y compras conscientes
- Energías renovables
- Juventudes y cambio climático
- Ambiente y género
- Movilidad sostenible
- Recurso hídrico y derecho humano al agua
- Residuos y comunidad (priorizando acciones como rechazar, reducir y reutilizar)

Metodología:

El autor implementó el PES en el curso "Modernidad y Debate Ecológico" haciendo uso de su libertad de cátedra. El estudiantado se conformó en equipos, a los que se les explicó el propósito y las etapas del proyecto, tras lo cual cada equipo escogió un eje para trabajar. Los niveles de primaria con los que cada subgrupo trabajaría en los centros educativos fueron asignados por sorteo.

Alcance y Talleres

Entre 2022 y 2024, se realizaron un total de cinco visitas a cuatro centros educativos en los cantones de Río Cuarto y San Carlos, durante las cuales se llevaron a cabo 30 talleres de Educación para la Sostenibilidad (EDS). Estos talleres lograron la participación de 180 estudiantes universitarios y 600 estudiantes de primaria. La coordinación con las direcciones de los centros educativos se realizó mediante correo institucional, especificando el objetivo, los ejes y los niveles de implementación.

Recolección de Datos

La recolección de datos se realizó mediante una combinación de técnicas cualitativas:

- **Revisión Documental:** Análisis del marco teórico y temático del PES.
- **Observación Participante Activa:** Se llevó a cabo durante la ejecución de los talleres de EDS para determinar el ambiente social y humano, las características de los equipos y el proceso de vinculación entre el estudiantado universitario y de primaria. (Se aclara que no hubo inmersión completa con los participantes).
- **Entrevistas No Estructuradas:** Aplicadas a dos estudiantes de sexo femenino que participaron en el PES. Se realizaron preguntas de tipo general, opinión, expresión de sentimientos y sensitivas sobre la experiencia.
- **Grupo Focal:** Se utilizó con siete estudiantes de sexo femenino, contactadas por correo institucional. Se empleó la técnica de narrativa colectiva para analizar la interacción, la construcción grupal de significados, experiencias, emociones, creencias y sucesos. La actividad se realizó en la Sede Interuniversitaria Alajuela (SIUA) en un ambiente formal y relajado, y culminó al alcanzar la saturación de información.

Resultados:

Observación Participante

La participación en el PES fomentó dinámicas grupales que permitieron el surgimiento de liderazgos y aumentó el compromiso del estudiantado universitario gracias al contacto directo con los estudiantes de primaria. La mayoría de los estudiantes expresaron que la interacción con los niños y la comunidad ofreció una experiencia de aprendizaje mutuo, nueva, agradable y satisfactoria a nivel personal.

Se identificaron tres limitaciones: 1) El estudiantado universitario no cursaba carreras de pedagogía, lo que dificultó la propuesta y ejecución de talleres. 2) Problemas logísticos en los traslados limitaron el tiempo disponible para desarrollar todas las actividades. 3) El apoyo limitado del personal del MEP y la falta de espacios físicos adecuados. Como mejoras, se sugirió clarificar el rol de los estudiantes, asignar un coordinador por actividad, mejorar la logística en la preparación de materiales y establecer una estrategia para obtener mayor apoyo del MEP.

Estructura del Curso: Teoría, Reflexión y Acción

El estudiantado visualizó la estructura del curso en tres momentos:

1. Teoría: Aborda conceptos claves como ambiente, ecología, modernidad y el paradigma de la sostenibilidad.
2. Espacios de Reflexión: Mediante dinámicas, conversatorios y debates, se fomenta la reflexión y el cuestionamiento sobre el panorama ambiental y el uso de recursos, generando nuevos estados de conciencia ambiental.
3. Acción en Territorio: Implementación y ejecución del PES en la comunidad en centros educativos del MEP.

El diagnóstico realizado por el grupo focal reveló que los mayores aportes se centraron en valores, fortalezas y aprendizajes:

- Valores: Se identificaron 17 valores diferentes, destacando sabiduría, amor, responsabilidad, empatía, respeto, confianza, tolerancia, paciencia, creatividad, compañerismo y conciencia ambiental.
- Fortalezas: Se resaltó la promoción de la reflexión, el fomento del amor por el ambiente, el desarrollo de la conciencia social y ecológica y el cambio transformacional.

Comentarios como "Es un curso que te abre los ojos, quita las vendas que muchas veces nos ponemos sobre nuestro ambiente" reflejan esta profundidad.

- Aprendizajes: El enfoque estuvo en la importancia de las acciones individuales y colectivas para la sostenibilidad, la necesidad de mayor empatía, la valoración de la naturaleza, y la conexión con niños.

Percepción de la Realidad Ambiental y la Acción

La reflexión del estudiantado abordó posturas como:

- Crítica a modelos económicos: Énfasis en los impactos del desarrollo antropocentrista y tecnocentrista.
- Ecofeminismo: El sistema capitalista patriarcal, dominado por hombres, explota el ambiente, los recursos naturales y a la mujer.
- Justicia Intergeneracional: Reflexión sobre los niños como generaciones más receptivas y con visión de cambio, capaces de legar un ambiente sano a las futuras generaciones.
- Contraste Urbano/Rural: Se plantea que en la ruralidad se lleva una vida en sostenibilidad.

El momento de la acción (PES) fue identificado como una experiencia de aprendizaje clave y significativa que aplicó la teoría en la práctica, convirtiendo al estudiantado en protagonista. Esta iniciativa implicó "salir de la zona de confort," generar materiales didácticos, involucrarse en procesos creativos, y desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y el compañerismo. Los estudiantes señalaron que son los niños de primaria quienes propician el aprendizaje holístico en los universitarios. El proyecto generó emociones positivas como alegría, paz, tranquilidad y satisfacción.

Como resultado, se propone la creación del Grupo Estudiantil Liderazgo para la Sostenibilidad (GELS), con el objetivo de desarrollar actividades de EDS con enfoque en la Carta de la Tierra y los ODS en diversas unidades académicas y comunidades.

Conclusiones:

Los desafíos ambientales, sociales y ecológicos exigen acciones claras a nivel global y local. El autor, mediante el curso "Modernidad y Debate Ecológico", promueve el aprendizaje significativo y el cambio hacia la sostenibilidad al integrar principios de la Unidad de Gestión Ambiental (UGA), la Carta de la Tierra, los Objetivos de Desarrollo

Sostenible (ODS) y líneas de investigación internacionales, desarrollando el Proyecto Educación para la Sostenibilidad (PES).

La Educación para la Sostenibilidad (EDS), implementada a través del PES, facilita la participación activa y el empoderamiento del estudiantado, abriendo el diálogo con actores sociales que enfrentan problemas ambientales. La estructura del curso en las fases de teoría, reflexión y acción en territorio promueve la conciencia ambiental, el amor por el ambiente y el cambio hacia estilos de vida sostenibles.

Entre 2022 y 2024, la implementación de 30 talleres de EDS en centros educativos de Río Cuarto y San Carlos involucró al estudiantado universitario en la acción y participación activa con comunidades educativas, resultando en un aprendizaje nuevo, clave y significativo que propicia la sostenibilidad.

Referencias:

Alba Hidalgo, D. (2017). Hacia una fundamentación de la sostenibilidad en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73: 15-34. Universidad Autónoma de Madrid.

Cebrián, G & A. Corres. (2023). Educación para la sostenibilidad. Research Gate. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/374696084>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2005). Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible 2005 - 2014. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233111>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2018). *Issues and trends in Education for Sustainable Development*.

Organización Naciones Unidas (ONU). (2019). *Panorama de los recursos globales, recursos naturales para el futuro que queremos. Resumen para los responsables de formular políticas. Panel Internacional de Recursos. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente*.

Programa Estado de la Nación. (2024, 4 de junio). ¿Está en riesgo la imagen verde de Costa Rica? Programa Estado Nación. <https://estadonacion.or.cr/esta-enriesgo-la-imagen-verde-de-costa-rica/>

- Schandl, H. & J. West, 2010: Resource use and resource efficiency in the AsiaPacific region. *Global Environmental Change-Human and Policy Dimensions* 20 (4): 636-647.
- Stadler, K., Wood, R., Bulavskaya, T., Södersten, C. J., Simas, M., Schmidt, S., Usubiaga, A., Acosta-Fernández, J., Kuenen, J., Bruckner, M., Giljum, S., Lutter, S., Merciai, S., Schmidt, J. H., Theurl, M. C., Plutzar, C., Kastner, T., Eisenmenger, N., Erb, K. H., ... Tukker, A. (2018). EXIOBASE 3: Developing a time series of detailed environmentally extended multi-regional input-output tables. *Journal of Industrial Ecology*, 22(3), 502–515. <https://doi.org/10.1111/jiec.12715>
- UNESCO. (2014). UNESCO Roadmap for Implementing the Global Action Programme on Education for Sustainable Development. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000230514>
- Unidad Gestión Ambiental (UGA), Universidad de Costa Rica (UCR). (2021). Galardón Ambiental UCR Mención: Hogares Sostenibles (2da Ed). San José, Costa Rica.

MEMORIA DEL II SEMINARIO

- **Día 2: 21 de agosto 2025**

Cartas mágicas: la expresión emocional e intelectual a través de la palabra escrita. (Julia Cristina Meza Guzmán).

Introducción:

Esta ponencia tiene su origen en la propuesta presentada en el Segundo Taller de Fomento a la Lectoescritura, organizado por el Departamento de Bibliotecas Escolares del MEP y el Instituto de Desarrollo Profesional (IDP). El taller, brindado por la autora de esta ponencia, fue dirigido a bibliotecólogos y docentes con recargo de biblioteca, con el objetivo de revitalizar la escritura como medio pedagógico, particularmente a través de la historia de las cartas como vehículo de comunicación de ideas, transmisión de conocimiento, creación literaria y expresión de emociones.

Durante el taller se compartieron ejemplos de cartas escritas por figuras literarias como C.S. Lewis (*Cartas del diablo a su sobrino*), Franz Kafka (*Cartas al padre*), Oscar Wilde, Roberto Brenes Mesén (en su correspondencia con sus hijos), Yolanda Oreamuno y Roser Rimbaud (con su obra *La carta*).

Inspirada en estas obras, la iniciativa "Cartas Mágicas" fue propuesta a los bibliotecólogos enlaces de red, promoviendo que los estudiantes redacten una carta en la que expresen:

1. Qué emociones experimentan al llegar a la biblioteca y por qué.
2. Cuál es su libro favorito y por qué.
3. Qué propuestas tienen para mejorar la calidad de la educación desde la biblioteca escolar.

Cartas mágicas y el apagón educativo

El "apagón educativo" en Costa Rica se refiere a una situación crítica en la que la calidad y el acceso a la educación se han visto comprometidos. Esta problemática se ha manifestado en diversos niveles: la escasez de recursos en centros educativos, la brecha digital intensificada por la pandemia de COVID-19, y la creciente desigualdad que limita las oportunidades educativas, especialmente en zonas vulnerables.

En este contexto, la iniciativa "Cartas Mágicas" busca brindar a los estudiantes un espacio de expresión y participación desde las bibliotecas escolares. Al permitirles comunicar sus emociones, experiencias y propuestas, se estimula una mayor conexión con el entorno educativo y se refuerzan habilidades comunicativas clave.

Asimismo, esta acción se plantea como una estrategia para mitigar el impacto del apagón educativo, ofreciendo una herramienta pedagógica centrada en el estudiante y orientada al desarrollo integral. El proyecto fortalece los lazos afectivos con la institución, lo que genera una sensación de pertenencia, y promueve la conexión con estudiantes en otros contextos socioeducativos, lo que permite enriquecer la reflexión y el diálogo.

Educación socioemocional y bienestar desde las bibliotecas escolares

El bienestar emocional y social de los estudiantes es esencial para su desarrollo integral. Integrar el aprendizaje socioemocional en el contexto escolar permite trabajar habilidades fundamentales como el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y la interacción social.

Desde las bibliotecas escolares, la figura de la persona bibliotecóloga se convierte en un agente clave para facilitar experiencias significativas de aprendizaje. Al ser espacios seguros y acogedores, las bibliotecas ofrecen el entorno idóneo para acompañar a los estudiantes en su desarrollo emocional.

Propuestas como "Cartas Mágicas" encajan dentro de este marco, al promover la expresión de sentimientos, la reflexión personal y la comunicación de ideas en un ambiente no evaluativo. Esto favorece el desarrollo de competencias emocionales y fortalece el vínculo escuela-estudiante. La educación socioemocional, cuando es impulsada desde espacios de lectura y escritura, permite también la construcción de narrativas personales que dan sentido a las experiencias escolares, potenciando la resiliencia emocional y el sentido de agencia en los estudiantes.

Metodología:

La metodología adoptada en "Cartas Mágicas" se fundamenta en enfoques innovadores centrados en el estudiante, donde se fomenta su participación y el desarrollo de su autonomía. La escritura de cartas como actividad central ofrece un medio accesible para que los estudiantes exploren sus emociones y expresen sus ideas de forma libre hacia otros

estudiantes en este caso de diferentes direcciones regionales, trazando un ejemplo de cómo la red de bibliotecas escolares se interconecta desde el estudiantado.

Se implementa una estrategia de aprendizaje experiencial, en la que los estudiantes se involucran de manera práctica y significativa mediante la escritura personal y creativa. Este enfoque busca conectar el aprendizaje con sus vivencias reales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y propósito.

Se implementa la organización de la redacción de las cartas a través de la persona bibliotecóloga enlace de red, quien estará a cargo de proponer y asistir al estudiante en la redacción de la carta. Se les indica que pueden incluir dibujos en su creación.

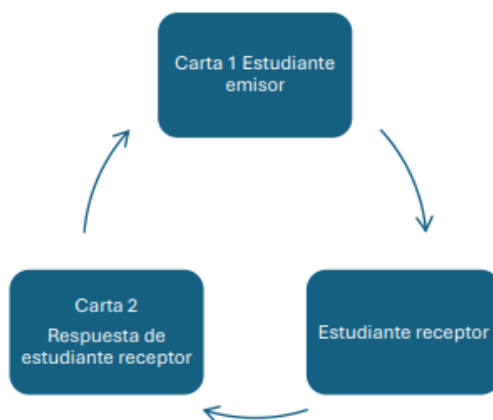
Desde el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje (BEYCRA), la distribución a las redes de bibliotecólogos se realiza de la siguiente forma:

Tabla 3
Organización de la redacción de cartas

Emite carta al estudiante de la red de bibliotecólogos de:	Estudiantes de:	Responde estudiante de la red de bibliotecólogos	Estudiante de:
Aguirre	Primaria	Alajuela	Primaria
Cañas	Secundaria	Cartago	Secundaria
Coto	Primaria	Desamparados	Primaria
Grande de Térraba	Secundaria	Guápiles	Secundaria
Heredía	Primaria	Liberia	Primaria
Limón	Secundaria	Los Santos	Secundaria
Nicoya	Primaria	Occidente	Primaria
Peninsular	Secundaria	Pérez Zeledón	Secundaria
Puntarenas	Primaria	Puriscal	Primaria
San Carlos	Secundaria	San José Central	Secundaria
San José Norte	Primaria	San José Oeste	Primaria
Santa Cruz	Secundaria	Sarapiquí	Secundaria
Sula	Primaria	Turrialba	Primaria
Zona Norte Norte	Secundaria	Occidente	Secundaria

Guzmán (2025)

Figura 4
Diagrama de flujo de cartas



Guzmán (2025)

Asimismo, se propone el uso complementario de herramientas tecnológicas, como la digitalización de las cartas para su envío respectivo mediante correo electrónico del bibliotecólogo enlace de red al destinatario. Se difundirá el contenido de estas cartas en plataformas educativas, fomentando la colaboración y la visibilidad de las voces estudiantiles. Este componente tecnológico amplía el alcance del proyecto y estimula nuevas formas de comunicación y alfabetización digital.

Resultados esperados y Conclusiones:

Como resultado de la aplicación de "Cartas Mágicas", se espera fortalecer las habilidades de escritura y comunicación en los estudiantes, así como promover su bienestar emocional a través de una actividad reflexiva y significativa. La iniciativa también busca incentivar la participación en el entorno escolar y el reconocimiento de la biblioteca como un espacio de escucha y crecimiento.

Se proyecta además una mejora en la motivación hacia la lectura y escritura, al vincular estas prácticas con la experiencia personal y emocional de los estudiantes. La actividad podría también generar insumos valiosos para orientar mejoras en las prácticas bibliotecarias escolares desde la voz del estudiantado.

En conclusión, "Cartas Mágicas" constituye una propuesta pedagógica integradora, que responde tanto a las necesidades socioemocionales como cognitivas de los estudiantes,

y que contribuye activamente a la transformación del rol de las bibliotecas escolares como agentes de cambio en tiempos de crisis educativa.

Referencias:

- Arellano, A. y Ceballos, G. (2018). Corrección de La escritura terapéutica como recurso de resiliencia emocional en escenarios juveniles de vulnerabilidad social. *Culturales*, 8, e368. <https://doi.org/10.22234/recu.20200801.e368>
- Eduteka (2024). Cartas mágicas: Aprendiendo a escribir y comunicar. *Cartas Mágicas: Aprendiendo a Escribir y Comunicar*
- Moreno, H. (2024). El arte de escribir cartas. *Revista de la Universidad de México*. El arte de escribir cartas | Hortensia Moreno
- Naranjo Mora, K, Navarro Araya, G y Zuñiga Seravalli, T (2017). La biblioterapia como herramienta de ayuda aplicada en la biblioteca escolar: estudios de caso. *E-Ciencias de la información*. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v7i2.29233>
- Tomaino, V. (2012). Biblioterapia: una nueva herramienta para el profesional bibliotecario. Ponencia presentada en la II Jornada “Temas actuales en bibliotecología”, Centro Médico Mar del Plata, Argentina. Recuperado de http://eltopodealejandria.blogspot.com/2012_01_01_archive.htm

De la crisis a la transformación: Tecnologías emergentes como aliadas del aprendizaje en Costa Rica. (Martha Lizeth Viquez Granados).

Introducción:

La educación en el siglo XXI enfrenta un contexto de transformación constante, impulsado por avances tecnológicos acelerados, crisis globales y el crecimiento de la desigualdad. En este escenario, se vuelve urgente repensar no solo el qué se enseña, sino el cómo y para qué se enseña. Costa Rica, históricamente reconocida por su inversión en educación y estabilidad institucional, se vio profundamente impactada por los desafíos estructurales evidenciados durante la crisis sanitaria.

Esta situación sacó a la luz problemas que ya existían: brechas digitales, escasa preparación docente en herramientas tecnológicas y una estructura educativa centrada en prácticas tradicionales, poco adaptables a escenarios virtuales. Sin embargo, al mismo tiempo, el mundo educativo vio emerger una nueva gama de posibilidades: herramientas basadas en inteligencia artificial, entornos inmersivos, plataformas de aprendizaje adaptativo

y sistemas de evaluación automatizada, entre muchas otras. Esta ponencia se sitúa en esa intersección entre necesidad urgente y oportunidad transformadora.

La educación en el siglo XXI enfrenta un contexto de transformación constante, impulsado por avances tecnológicos acelerados, crisis globales y el crecimiento de la desigualdad. En este escenario, se vuelve urgente repensar no solo el qué se enseña, sino el cómo y para qué se enseña. Costa Rica, históricamente reconocida por su inversión en educación y estabilidad institucional, se vio profundamente impactada por los desafíos estructurales evidenciados durante la crisis sanitaria.

Esta situación sacó a la luz problemas que ya existían: brechas digitales, escasa preparación docente en herramientas tecnológicas y una estructura educativa centrada en prácticas tradicionales, poco adaptables a escenarios virtuales. Sin embargo, al mismo tiempo, el mundo educativo vio emerger una nueva gama de posibilidades: herramientas basadas en inteligencia artificial, entornos inmersivos, plataformas de aprendizaje adaptativo y sistemas de evaluación automatizada, entre muchas otras. Esta ponencia se sitúa en esa intersección entre necesidad urgente y oportunidad transformadora.

Marco teórico o contextual:

La UNESCO (2022) y ProFuturo (2023) subrayan la necesidad de un "nuevo contrato social para la educación" centrado en la equidad, la inclusión y la innovación educativa. Este nuevo paradigma reconoce que la educación debe ser un bien público y colectivo, y que debe prepararse para responder a contextos de incertidumbre, cambio tecnológico acelerado y profundas desigualdades.

El Noveno Informe del Estado de la Educación (PEN, 2023) advierte sobre los retrocesos en los aprendizajes fundamentales y la necesidad de transformar el modelo educativo costarricense desde una perspectiva de innovación con justicia social. En esta línea, la propuesta de la UNESCO (2024) sobre el aprendizaje a lo largo de la vida indica que los sistemas educativos deben integrar tecnologías de manera inclusiva y con enfoque ético, promoviendo la autonomía, el pensamiento crítico y la adaptación permanente.

Por su parte, la plataforma ProFuturo (2023) destaca diez tendencias clave en innovación educativa, entre ellas el uso de entornos inmersivos, herramientas de retroalimentación inteligente y el aprendizaje adaptativo personalizado, apoyados todos por sistemas de Inteligencia Artificial (IA). Finalmente, Castellón Zelaya (2020) señala cómo las

brechas tecnológicas y educativas en Costa Rica están atravesadas por dinámicas de subalternidad, lo que refuerza la urgencia de una transformación digital que sea sensible a las realidades de cada territorio, especialmente en zonas rurales y con menos acceso a conectividad y dispositivos.

Metodología:

Esta ponencia se construye desde un enfoque crítico-interpretativo con base en revisión documental y análisis de guías técnicas actualizadas sobre integración de tecnologías emergentes en el ámbito educativo. Se emplea una estrategia metodológica que articula dos dimensiones: el estudio de casos prácticos de uso de tecnología educativa en aulas y la sistematización de recursos disponibles para docentes, incluidos aquellos con baja familiaridad tecnológica.

El análisis parte de los materiales incluidos en las Guías Técnicas sobre Inteligencia Artificial en la Educación y Tutoriales Detallados, donde se exploran múltiples herramientas divididas en categorías funcionales: tutores inteligentes, plataformas adaptativas, sistemas de evaluación automatizada, simulaciones inmersivas, asistentes virtuales y plataformas de análisis de datos educativos. Estas guías ofrecen rutas prácticas para docentes que desean integrar tecnologías en su aula de manera progresiva, destacando que no es necesario un dominio avanzado, sino disposición a comenzar por pasos simples y significativos.

Se describe un modelo de implementación gradual que propone fases semanales con herramientas accesibles y adaptadas al contexto costarricense y a diferentes niveles educativos. También se incluyen ejemplos contextualizados por asignatura, abordando estrategias específicas para superar limitaciones de conectividad, equipamiento o experiencia tecnológica del docente.

Finalmente, se incorporan principios de inclusión digital, protección de datos y balance tecnológico, reconociendo la importancia de combinar lo digital con lo humano. La metodología se alinea con el enfoque de la UNESCO sobre un nuevo contrato social para la educación, donde la innovación tecnológica debe estar al servicio de la equidad, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

Resultados:

Esta ponencia se construye desde un enfoque crítico-interpretativo con base en revisión documental y análisis de guías técnicas actualizadas sobre integración de tecnologías emergentes en el ámbito educativo. Se emplea una estrategia metodológica que articula dos dimensiones: el estudio de casos prácticos de uso de tecnología educativa en aulas y la sistematización de recursos disponibles para docentes, incluidos aquellos con baja familiaridad tecnológica.

El análisis parte de los materiales incluidos en las Guías Técnicas sobre Inteligencia Artificial en la Educación y Tutoriales Detallados, donde se exploran múltiples herramientas divididas en categorías funcionales: tutores inteligentes, plataformas adaptativas, sistemas de evaluación automatizada, simulaciones inmersivas, asistentes virtuales y plataformas de análisis de datos educativos. Estas guías ofrecen rutas prácticas para docentes que desean integrar tecnologías en su aula de manera progresiva, destacando que no es necesario un dominio avanzado, sino disposición a comenzar por pasos simples y significativos.

Se describe un modelo de implementación gradual que propone fases semanales con herramientas accesibles y adaptadas al contexto costarricense y a diferentes niveles educativos. También se incluyen ejemplos contextualizados por asignatura, abordando estrategias específicas para superar limitaciones de conectividad, equipamiento o experiencia tecnológica del docente.

Finalmente, se incorporan principios de inclusión digital, protección de datos y balance tecnológico, reconociendo la importancia de combinar lo digital con lo humano. La metodología se alinea con el enfoque de la UNESCO sobre un nuevo contrato social para la educación, donde la innovación tecnológica debe estar al servicio de la equidad, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

Conclusiones:

La experiencia del sistema educativo costarricense durante y después del apagón educativo demuestra que los desafíos estructurales solo pueden enfrentarse con una visión transformadora, que reconozca a la tecnología no como un fin, sino como una herramienta al servicio del aprendizaje. Las tecnologías emergentes ofrecen oportunidades reales para personalizar la enseñanza, mejorar la gestión del aula y enriquecer los procesos evaluativos,

siempre que estén mediadas por el juicio pedagógico y la intencionalidad educativa del docente.

Es urgente construir una cultura institucional que acompañe y respalde al profesorado en este tránsito, no solo con formación técnica, sino con espacios de reflexión pedagógica, acompañamiento profesional y políticas que garanticen equidad tecnológica. La alfabetización digital no debe entenderse como un curso más, sino como una dimensión transversal del ejercicio docente en el siglo XXI.

Referencias:

Castellón Zelaya, L. A. (2020). Subalternidad en Costa Rica: brechas educativas y oportunidades en una sociedad globalizada y digital. *InterSedes*, 21(44).
<https://doi.org/10.15517/isucr.v21i44.43945>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2022). Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560>

ProFuturo. (2023). 10 innovaciones educativas que marcan tendencia.
<https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/10-innovacioneseducativas-que-marcan-tendencia>

Programa Estado de la Nación [PEN]. (2023). Noveno Informe Estado de la Educación.
<https://hdl.handle.net/20.500.12337/8544>

Modelo de innovación educativa en Los Angeles School. (Adrián Barrientos Córdoba).

Introducción:

En la actualidad, las necesidades de aprendizaje han cambiado significativamente. Las herramientas que requiere un aprendiente para desenvolverse en el mundo actual van más allá del simple manejo de conocimientos; se necesita un paradigma educativo basado en el desarrollo de habilidades que le permitan actuar con autonomía, adaptarse a contextos diversos y resolver problemas en su vida cotidiana. Los sistemas educativos deben centrarse en el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes ser agentes activos de su propio aprendizaje, adaptándose a contextos diversos y colaborando eficazmente (OCDE, 2018).

En este contexto, Los Ángeles School ha fundamentado su transformación pedagógica en el Modelo Trilema, impulsado por la Fundación Trilema. Este modelo parte de la metáfora del cubo de Rubik, en el que cada cara representa un componente esencial del sistema educativo. Para lograr un cambio real, es necesario intervenir de forma articulada todas estas dimensiones.

Además, el Modelo Pedagógico Angelino parte del principio de que toda transformación educativa debe surgir del conocimiento profundo de las necesidades de los aprendientes, promoviendo un acompañamiento integral y personalizado que favorezca el desarrollo de sus habilidades y competencias.

El apagón educativo

La pandemia profundizó la crisis del sistema educativo costarricense. A pesar de múltiples esfuerzos, las respuestas han sido fragmentadas y centradas en soluciones aisladas. El Modelo de la Fundación Trilema propone, en contraste, una transformación sistémica, superando visiones parciales.

Este modelo reconoce que el apagón educativo no es un fenómeno nuevo, sino la manifestación de debilidades estructurales arrastradas durante décadas. Su enfoque global permite una transformación que pone al centro el acompañamiento, la formación integral y el desarrollo de competencias reales en los aprendientes.

Marco teórico o contextual:

El Modelo Pedagógico Angelino se inspira en el Modelo de la Fundación Trilema. Propone intervenir el sistema educativo desde seis dimensiones fundamentales, o "caras", que deben articularse de forma sistémica, según la Fundación Trilema (2024):

- **Currículo:** Se centra en contenidos relevantes, conectados interdisciplinariamente, que sitúan las competencias tanto instrumentales como axiológicas en el centro del aprendizaje.
- **Metodología:** Busca generar aulas vivas, emocionantes y rigurosas, donde la curiosidad y el esfuerzo se integren mediante estrategias diversas que personalicen el acompañamiento.
- **Valoración:** Se promueve una cultura evaluativa que va más allá de medir resultados y se convierte en un proceso de acompañamiento formativo y metacognitivo.

- **Organización:** Se entiende como una estructura flexible, con horarios, espacios y recursos adaptables que favorecen experiencias interdisciplinarias, trabajo colaborativo y vinculación con la comunidad.
- **Personalización:** Reconoce la diversidad como una riqueza, promoviendo itinerarios formativos ajustados a cada aprendiente, integrando la acción tutorial y el conocimiento del contexto social, afectivo y cultural.
- **Liderazgo:** Se asume de forma clara y comprometida, donde los equipos directivos impulsan el desarrollo profesional de los tutores mediante procesos como la reflexión sobre la práctica, el portafolio docente, la observación de aula y el *coaching*, consolidando así una cultura de mejora continua en la institución.

Asimismo, uno de los pilares metodológicos del modelo es el aprendizaje por ámbitos, una organización que supera la fragmentación por disciplinas y promueve experiencias interconectadas, significativas y contextualizadas. Este enfoque permite diseñar proyectos en los que confluyen habilidades, contenidos y competencias de distintas áreas.

Otro eje fundamental es la metacognición, entendida como la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. Esta competencia permite a los aprendientes tomar conciencia de sus fortalezas y áreas de mejora. Como señala Marina (2017), la metacognición convierte al aprendiente en un protagonista activo de su aprendizaje.

Además, el modelo promueve el desarrollo de las funciones ejecutivas, habilidades clave para la autorregulación, la toma de decisiones y la adaptación al entorno. Marina y Pellicer (2012) afirman que la inteligencia ejecutiva dirige el pensamiento y la conducta hacia metas conscientes, siendo esencial para la acción inteligente.

En cuanto a la valoración, el modelo propone un cambio de paradigma: se deja atrás la evaluación centrada en calificaciones y se promueve una cultura de la valoración continua, formativa y compartida. Evaluar se convierte en un proceso de acompañamiento y descubrimiento del potencial de cada persona (Pellicer, 2019).

Metodología:

Se han integrado prácticas que promueven el protagonismo del aprendiente a través de proyectos, rutinas de pensamiento, trabajo cooperativo, metacognición, funciones

ejecutivas y estrategias de valoración como la autoevaluación. Esta combinación ha promovido una experiencia de aprendizaje más reflexiva, participativa y significativa.

- **Aprendientes:** Se ha evidenciado una mejora en comprensión, análisis, reflexión y rendimiento. Los aprendientes han asumido un rol activo y crítico, fortaleciendo su autonomía y capacidad para cuestionar y profundizar en sus procesos de aprendizaje.
- **Tutor:** Se ha producido un cambio epistémico en la función del tutor, quien ahora actúa como acompañante del aprendizaje. Se promueve una planificación interdisciplinaria, colaborativa y coherente con el desarrollo integral de los aprendientes.
- **Valoración:** Se ha consolidado una cultura institucional de valoración, incorporando heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación como prácticas habituales. El *feedback* y la metacognición se han convertido en recursos esenciales para la mejora continua y la autorregulación.
- **Personalización:** Se han implementado rutas de aprendizaje diferenciadas y procesos de acompañamiento específicos. El equipo INCLULAS ha tenido un papel central, desarrollando estrategias para la inclusión de aprendientes con necesidades específicas, tanto en lo académico como en lo emocional. Además, el entrenamiento en funciones ejecutivas ha mejorado la autorregulación y la interacción social entre pares, favoreciendo un clima de aula más positivo.
- **Organización:** Se han reestructurado dinámicas de trabajo docente para fomentar la colaboración, la autoformación y la apropiación del modelo. También se han ajustado las calendarizaciones para facilitar la planificación e implementación de proyectos y actividades. Los espacios escolares han sido reorganizados para responder a las nuevas dinámicas de enseñanza y aprendizaje. El personal administrativo ha asumido un rol más activo, alineando su trabajo con los principios del modelo y facilitando su implementación.
- **Liderazgo:** Se han fortalecido estructuras institucionales que garantizan el acompañamiento pedagógico, la toma de decisiones claras y el apoyo continuo a tutores. La formación docente ha sido prioritaria, permitiendo a los tutores planificar de forma organizada y reflexionar sobre sus prácticas. Esto ha generado mayor compromiso y proactividad en la transformación pedagógica.

Resultados:

Currículo: Los tutores han realizado un análisis profundo de sus programas de estudio, detectando conexiones que permiten planificar proyectos interdisciplinarios. Se ha dejado atrás un enfoque exclusivamente centrado en contenidos, priorizando habilidades y competencias relevantes para los aprendientes.

Conclusiones:

La implementación del Modelo Pedagógico Angelino ha requerido constancia, liderazgo y acompañamiento continuo. Esta transformación implica repensar la práctica educativa en todas sus dimensiones para lograr una educación centrada en el desarrollo integral del aprendiente.

Es indispensable cambiar la visión tradicional de la enseñanza. Se debe aspirar a una educación que forme personas conscientes, capaces de comprender la utilidad de lo que aprenden y cómo esto impacta en sus realidades actuales y futuras.

El papel de las familias también es clave. Más allá del respaldo, se necesita una vinculación auténtica con el proceso educativo. Solo a través del acercamiento y la participación activa podrán valorar de forma integral el aprendizaje de sus hijos e hijas.

Finalmente, la transformación educativa no debe responder a modas o tendencias pasajeras. Debe ser una respuesta profunda, contextualizada y sostenible, que parta del sentido real de educar en el mundo actual.

Referencias:

Fundación Trilema. (2024). Aprender a pensar.

<https://www.fundaciontrilema.org/project/aprender-a-pensar/>

Fundación Trilema. (2024). Modelo Rubik: Una propuesta para transformar la educación.

<https://www.fundaciontrilema.org>

Marina, J. A. (2017). Biografía de la humanidad: Historia de la evolución de las culturas. Ariel.

Marina, J. A., & Pellicer, C. (2012). La inteligencia que aprende. Santillana.

OECD. (2018). The future of education and skills: Education 2030 – The OECD Learning Compass 2030. Organisation for Economic Co-operation and Development.

<https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/learning-compass-2030/>

Pellicer, C. (2018). Educar para la vida. Fundación Trilema.

Pellicer, C. (2019). Evaluar no es calificar: Una mirada desde la valoración. En Fundación Trilema (Ed.), Documentos pedagógicos Trilema (pp. 1–12). Fundación Trilema.

Universidad de Valencia. (2016). Cambio de paradigma educativo: Perspectivas desde la innovación. UVPublicacions.

- **Día 3: 22 de agosto 2025**

Propuesta psicopedagógica para la identificación y atención educativa de estudiantes con alta potencial: alta dotación y talentos. (Evelyn María López Leiva).

Introducción u marco teórico contextual:

En Costa Rica, la atención educativa se ha centrado históricamente en poblaciones con necesidades educativas asociadas a dificultades de aprendizaje o discapacidad, dejando de lado a estudiantes con características de alta dotación, talentos o alto potencial. Esta omisión refleja no solo una brecha en la comprensión pedagógica del sistema, sino también una deuda en términos de equidad, inclusión y calidad educativa. La presente propuesta surge como respuesta a esta realidad, con el objetivo de generar un cambio transformador en las prácticas escolares mediante la capacitación docente, el empoderamiento de las familias y el uso de estrategias adaptadas a las características cognitivas, creativas y socioemocionales de esta población.

Metodología:

La investigación que dio origen a esta propuesta se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, naturalista y de tipo fenomenológico-hermenéutico. Participaron 18 personas del entorno educativo de la Escuela Central San José: docentes de preescolar, I y II ciclo, una docente de atención temprana y un representante familiar.

Se utilizaron tres técnicas principales de recolección de información:

1. Entrevista de grupo focal, para explorar conocimientos y percepciones docentes.
2. Entrevista individual estructurada, dirigida a una familia.
3. Observación no participante, en el entorno áulico.

La validación de instrumentos fue realizada mediante revisión por expertos y pruebas piloto, asegurando la confiabilidad de los datos. Esta metodología permitió obtener una visión profunda sobre las limitaciones reales del sistema educativo frente a la atención de

estudiantes con alto potencial y facilitó el diseño de una propuesta ajustada al contexto escolar costarricense.

Resultados:

Los resultados revelaron que, aunque existe un conocimiento básico sobre la existencia de leyes relacionadas con la alta dotación, hay un desconocimiento generalizado sobre su aplicación práctica y los roles que docentes y familias deben asumir en el proceso de identificación.

Asimismo, se evidenció:

- Ausencia de formación específica sobre estrategias de intervención.
- Confusión entre los conceptos de alto potencial, dotación, talento y creatividad.
- Diversidad de criterios empíricos para la identificación, sin soporte técnico.
- Reconocimiento de la necesidad de una guía concreta que oriente las acciones educativas.

Se identificó además una fuerte disposición por parte del cuerpo docente para mejorar su práctica profesional, siempre que se les brinde capacitación estructurada y recursos accesibles.

Conclusiones:

Esta propuesta permite concluir que el sistema educativo costarricense necesita avanzar hacia una comprensión más amplia de la diversidad estudiantil, integrando a los estudiantes con alto potencial en sus políticas, prácticas y programas de apoyo. La invisibilización de esta población, sumada al apagón educativo vivido en años recientes, acentúa los riesgos de desmotivación, bajo rendimiento o incluso deserción de estudiantes con capacidades excepcionales.

La propuesta presentada responde a esta problemática mediante tres componentes clave:

1. Capacitación docente, basada en fundamentos legales, teóricos y prácticos.
2. Instrumentos de identificación accesibles y aplicables al contexto escolar.
3. Guía de estrategias psicopedagógicas contextualizadas, incluyendo el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), actividades basadas en el pensamiento divergente, desarrollo del talento, juegos en línea, y recursos visuales e informativos.

En conjunto, estas acciones promueven una educación más justa, personalizada y resiliente, que reimagina la enseñanza desde una mirada inclusiva y de calidad, tal como lo demanda la nueva visión educativa del siglo XXI.

Referencias:

Alba, P. C (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Ediciones Morata, S. L.
https://edmorata.es/wpcontent/uploads/2020/06/Alba.Disen%CC%83oUniversalAprendizaje.PR_.pdf

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (2010) Ley 8899 Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense.

Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica (2021) Ley 10080 Promoción de la calidad en la atención educativa de la población estudiantil con alto potencial.

Dirección de Desarrollo Curricular (2021) Orientaciones educativas y administrativas para la aplicación de la Ley N° 8899 y el Reglamento N°38808: Ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad en el sistema educativo costarricense. Unidad de Alta Dotación, Talentos y Creatividad.
https://www.mep.go.cr/sites/default/files/orientacion_alta_dotacion.pdf

Gardner, H. (2005). Inteligencias Múltiples. Paidós. Barcelona. Ministerio de Educación Pública (2010) Propuesta Implementación Ley 8899, Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense. La Gaceta N0 247.

Ministerio de Educación Pública (2015) Transformación curricular: fundamentos conceptuales en el marco de la visión “Educar para una Nueva Ciudadanía”.
https://www.mep.go.cr/sites/default/files/calendarioescolar/educar_para_una_nueva_ciudadania.pdf

Ministerio de Educación Pública (2016) Orientaciones Técnicas y Administrativas para la aplicación Ley 8899- MEP y su reglamento. Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y creatividad en el Sistema Educativo Costarricense. Despacho viceministro Académico.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2019). Atención Educativa de los estudiantes con alta dotación, mayores oportunidades para todos. Revista conexiones: una experiencia más allá del aula. Vol.11. N03. octubre 2019.

Ministerio de Educación Pública. (s.f) Unidad alta dotación, talentos y capacidad MEP. <https://ddc.mep.go.cr/alta-dotacion-talentocreatividad#:~:text=Se%20define%20alta%20dotaci%C3%B3n%20a,las%20%C3%A1reas%20cognitivas%20y%20creativas>

Renzulli, J. et ál (2001). Escalas de Renzulli (SRBCSS). Escalas para la valoración de las características de comportamiento de los estudiantes superiores. Amarú. Salamanca.

Richmond González, V. M. (2018). Más allá del estereotipo: identificación de estudiantes con alta dotación. Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula, 77-84. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/3revistaconexiones2018_a8.pdf

Terrassier, Ch. J. (enero 2003). La Existencia Psicosocial particular de los Superdotados. Revista IDEAcción: la Revista en español sobre superdotación, formato electrónico NO18, ISSN 1695-7075

Inteligencia Artificial para educadores. (Lic. Carlos Meoño Marín).

Introducción

La profesión docente, históricamente valorada por su capital humano y relacional, se enfrenta a una alta carga burocrática y académica que menoscaba significativamente la calidad de vida de los educadores. El fenómeno de la "doble jornada" se ha normalizado, obligando a los maestros a dedicar incontables horas fuera del aula —en casa o en transporte— a la planificación, elaboración de exámenes y diseño de actividades extracurriculares. Este tiempo, sustraído a la familia y al desarrollo personal, desensibiliza la dedicación real del educador y genera un desgaste profesional.

En este contexto histórico, donde la tecnología pone "todas las respuestas al alcance de un teléfono celular" para los estudiantes, se propone la Inteligencia Artificial (IA) como una solución tecnológica para minimizar el impacto de las horas de trabajo no docente y amplificar la capacidad pedagógica en el aula.

El objetivo de esta ponencia es analizar la viabilidad y los beneficios de integrar herramientas de IA, específicamente modelos conversacionales personalizados, para la automatización de tareas curriculares y administrativas, con la finalidad sociológica de liberar el tiempo del docente y reenfocar su energía en la calidad de la interacción educativa y la actualización profesional continua. Se demostrará, a través de un caso práctico con ChatGPT, cómo esta tecnología puede transformar el flujo de trabajo docente en minutos.

Marco Teórico o Contextual

Definición y Propósito de la Inteligencia Artificial

La Inteligencia Artificial (IA) se define como un área de la informática cuyo objetivo es crear sistemas capaces de realizar tareas que tradicionalmente requieren inteligencia humana, tales como comprender, razonar, tomar decisiones e interpretar el lenguaje. En términos sencillos, la IA es el proceso mediante el cual una máquina imita los procesos de pensamiento humano para la resolución de problemas (Carlos, comunicación personal, 2025).

El impulso fundamental para su aplicación en el ámbito educativo reside en la necesidad. La "madre de todas las invenciones" es, en este caso, la necesidad de minimizar el tiempo que el docente dedica a tareas repetitivas como la planificación de clases y

exámenes, permitiendo que el educador se concentre en la calidad de la enseñanza y la interacción humana directa.

Implicaciones Curriculares y Sociales de la IA

La alimentación de la IA se realiza a través de *prompts* (palabras clave o instrucciones específicas) que dirigen la búsqueda y el procesamiento de información. Cuanto más se personalice y se "alimente" el modelo de IA con material curricular específico (materias, unidades, vocabulario, perfiles estudiantiles), más responsiva y precisa será a las necesidades del docente.

Desde una perspectiva sociológica y curricular, la integración de la IA no implica la sustitución del rol del educador, sino su amplificación. El ponente afirma categóricamente que la IA no reemplazará al maestro por las siguientes razones fundamentales:

1. **Vínculo Humano y Motivación:** La máquina no puede replicar la conexión emocional ni la capacidad de motivar a los estudiantes.
2. **Interpretación de Contexto:** La IA no puede interpretar las emociones y los contextos complejos que surgen en el aula.
3. **Experiencia y Adaptación:** La experiencia para guiar el aprendizaje y adaptarse a la realidad educativa en tiempo real es una competencia puramente humana e ilimitada.

La IA, por lo tanto, se configura como un amplificador que ofrece ideas, materiales, y la capacidad de personalizar actividades para cada estudiante, superando el enfoque rígido de "bloque grande" y fomentando una pedagogía más objetiva y diferenciada. No obstante, el uso efectivo de esta tecnología impone una obligación de actualización constante al docente para dominar la técnica de la instrucción (*prompting*), clave para obtener resultados de calidad y evitar la percepción de pereza profesional.

Metodología

La demostración práctica se enfocó en el uso de ChatGPT (versión de pago, altamente personalizada) por ser considerada la IA más accesible y adaptable a las necesidades de los educadores. El experimento se basó en la interacción del ponente, quien ha entrenado su modelo de IA (nombrada "Freya") durante "muchos meses de trabajo", dotándola de su información curricular, grupos, materia de todo el año y perfiles estudiantiles.

Procedimiento de Automatización Curricular

El procedimiento, realizado en segundos o pocos minutos, se estructuró en los siguientes pasos, utilizando la IA como herramienta de producción curricular:

1. Generación de Material de Evaluación: Se solicitó a la IA la creación de una práctica de cinco ejercicios de "complete" para segundo grado, basándose en documentos y materia en PDF previamente suministrada.
2. Generación de Hoja de Respuestas: Se solicitó a la IA la creación automática de una hoja de respuestas separada, transfiriendo al docente la única tarea de revisar la elaboración y exactitud de las preguntas.
3. Integración al Planeamiento Oficial: El proceso de automatización se extendió al marco administrativo-curricular. Se solicitó a la IA que redactara la actividad para ser integrada en el "formato MEP oficial" (Ministerio de Educación Pública de Costa Rica), incluyendo:
 - Asignatura y grado.
 - Objetivos específicos.
 - Descripción de la actividad.
 - Materiales necesarios.
 - Tiempo de ejecución estimado.
 - Método de evaluación.

Este enfoque metodológico resalta la capacidad de la IA para no solo generar contenido, sino para adaptarlo contextualmente a las normativas burocráticas específicas de un *sistema educativo nacional, optimizando el tiempo de redacción de los planeamientos.*

Recomendación para la Apropiación Tecnológica

El método propuesto para la adopción de la IA por parte del cuerpo docente se resume en dos acciones no curriculares que forman parte de la nueva alfabetización digital:

1. Vencer el Miedo: Superar la tecnofobia y la sensación de incapacidad ante una nueva herramienta, sacudiéndose la percepción de riesgo de virus u otros temores asociados a la tecnología.
2. "Travesear" (Experimentar): Iniciar la exploración de la herramienta (\$ChatGPT) de forma práctica y sin temor, buscando apoyo en colegas, estudiantes o familiares que estén "a la vanguardia" de su uso.

Resultados:

Ahorro de Tiempo y Liberación de Carga Burocrática

El resultado más significativo de la integración de la IA es la reducción drástica de la carga de trabajo no docente. Se estima que:

- Un examen que antes requería horas de elaboración, ahora toma 15 a 20 minutos de revisión y ajustes.
- Un planeamiento curricular se genera en 5 minutos.
- Una práctica o actividad simple se elabora en segundos.

Este ahorro de tiempo ha permitido al ponente reconcentrar su energía en las siguientes áreas de valor pedagógico:

- Actualización profesional: Leer e investigar más, mejorando el capital intelectual del docente.
- Interacción estudiantil: Estar más atento y "más relajado" con los estudiantes, fortaleciendo el vínculo humano.
- Cobertura de necesidades inmediatas: Generar prácticas *ad hoc* en medio de la lección para cubrir tiempo inesperado o reforzar un concepto específico, utilizando la IA a través del teléfono celular y escribiendo el resultado en la pizarra.

Amplificación de la Capacidad Docente y Personalización

La IA no solo ahorra tiempo, sino que amplifica la capacidad pedagógica al:

- Personalizar actividades: Ofrecer materiales ajustados a las necesidades individuales de cada estudiante, y no solo a un "bloque grande" o un enfoque masivo de enseñanza.
- Estandarizar la burocracia: Adaptar automáticamente el trabajo al "formato MEP oficial" (Ministerio de Educación Pública), facilitando el cumplimiento administrativo y liberando al docente de tareas repetitivas.

Reflexión de la IA sobre su Propio Valor (Metacognición Tecnológica)

La reflexión final del modelo de IA (Freya) refuerza la premisa central del análisis: "La inteligencia artificial no pretende sustituir la experiencia, ni el criterio, ni el corazón de cada uno de ustedes".

Más bien, se presenta como una "herramienta que bien utilizada puede ayudar a ahorrar tiempo, personalizar el aprendizaje y abrir nuevas posibilidades creativas". La IA

reconoce que su verdadero valor no reside en la tecnología *per se*, sino en cómo el maestro comprometido decide utilizarla para impulsar el cambio educativo.

Conclusiones:

Desde la perspectiva sociológica y curricular, la Inteligencia Artificial IA representa una oportunidad histórica para abordar la crisis del tiempo docente y revalorizar el capital humano en la educación.

1. Desburocratización como Imperativo Sociológico: La IA funciona como un potente agente desburocratizador que libera al educador de tareas repetitivas. Esta liberación de horas de trabajo fuera del aula es un paso crucial hacia la recuperación del bienestar docente y la mejora de la calidad de vida, permitiendo al maestro dedicar más tiempo a su familia y a la esencia de su profesión: la interacción pedagógica.
2. El Currículo Centrado en lo Humano: La permanencia del docente en el sistema está asegurada por el vínculo humano, la motivación y la interpretación de emociones, competencias que la máquina no puede imitar. Por lo tanto, el currículo de formación docente y el desarrollo profesional continuo deben reorientarse a potenciar estas habilidades humanas, mientras la IA gestiona la producción de materiales.
3. Necesidad de Alfabetización Digital Ética: El éxito de esta herramienta depende de la competencia del educador para formular *prompts* de alta calidad. Esto exige un cambio de mentalidad y un compromiso con la actualización profesional continua (la "obligación de actualizarnos"). Las instituciones deben respaldar la recomendación de "travesear" la IA, fomentando la experimentación y ofreciendo apoyo para reducir la brecha digital entre las distintas cohortes del cuerpo docente.

En última instancia, la IA es poderosa, pero el verdadero cambio en la educación, como lo reconoce la propia tecnología, siempre comienza con un maestro comprometido.

Referencias:

- ChatGPT (Modelo de lenguaje Freya). (2025). [Interacción conversacional sobre planeamiento y prácticas docentes]. (Comunicación personal con Carlos).
- Ministerio de Educación Pública (MEP), Costa Rica. (s.f.). *Formato oficial de planeamiento didáctico*. [Documento implícito utilizado para la adaptación curricular por la IA].

[Simposio de la Universidad Americana]. (2025). *Transcripción de presentación sobre Inteligencia Artificial para educadores*. [Material de apoyo para la ponencia]. (Comunicación personal).

La democratización de la danza como vivencia educativa transformadora. (Javier Jiménez Barboza).

Introducción:

Por medio de la documentación de dos ejemplos concretos de espacios democratizadores de la danza, se expondrán situaciones que han permitido transformar la vida de personas infantes, adolescentes y adultas en los distintos espacios de interacción de la danza. Se expondrá brevemente la historia de la danza en Costa Rica y cómo esta es excepcional en Centroamérica y El Caribe, para contextualizar la labor realizada en el proyecto Plan B Danza en Hatillo desde 2007 y en el salón de clases del Taller de Danza Moderna en la Universidad de Costa Rica (donde, además, se encuentra la primera compañía profesional de danza estatal). El trabajo busca evidenciar cómo la vivencia de la danza en estos espacios ha permitido transformar comunidades y brindar acceso al aprendizaje del cuerpo de personas que no hubieran tenido acceso a este de otra forma.

Se explicarán antecedentes históricos, origen, funcionamiento e impacto en los espacios donde se ejecuta la práctica de la danza y se valorarán dinámicas de trabajo y estrategias pedagógicas que han funcionado (y otras que no) en el abordaje del acceso a la educación y la adaptabilidad a los tiempos actuales, en lo relativo a enseñanza, la pedagogía, la didáctica y el método como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con esto, se espera que la danza se vea más allá de fines prosaicos o meramente ornamentales, al evidenciar los cambios emotivos y organizacionales en individuos, familias y comunidades de los espacios involucrados. Además, se visualiza el cuerpo como instrumento primigenio de comunicación y la educación sobre este como un derecho necesario, desde el nacimiento hasta la muerte. Todo lo anteriormente expuesto servirá para reflexionar sobre la danza como educación democratizadora y el arte como ente de transformación social. Además, lo expuesto servirá para generar documentación escrita relacionada con la formación dancística costarricense.

Explicación de cómo la ponencia aborda el "Apagón Educativo"

Uno de los mayores retos que enfrenta la educación en el mundo es el avance tecnológico y los cambios a nivel global, donde la figura del ser humano está siendo reducida a un ente operativo, sin deseos, sueños y posibilidades tangibles de autorrealizarse. En ese sentido, la ponencia busca volver a la raíz de lo profundo, en lo relativo al valor del ser humano en el mundo, donde el autoconocimiento se vuelve vital en la transformación social. Se aborda el cuerpo, el arte, la danza y la enseñanza desde una perspectiva docente y como investigador que ha vivido esta transformación en su proceso de profesionalización.

Marco teórico o contextual:

La educación democrática ha sido estudiada desde el marco de las ciencias de la educación y las ciencias sociales, para comprender la forma en que los individuos construimos nuestro modelo de sociedad. Entre los muchos análisis que encontramos, Meza (2013) afirma que: “la educación democrática desea formar ciudadanos que participen conscientemente en la construcción de su historia y su futuro” (p.11).

Aclarar el concepto de democracia es complejo, ya que ha cambiado a lo largo de los años y se formula desde distintas posturas. Belavi y Murillo Torrecilla (2016), en sus estudios sobre la democracia deliberativa, la democracia agonista y la democracia episódica, sostienen que: “el concepto de Democracia [sic] es, como se ha analizado, mucho más complejo que una visión rápida o simplista nos puede hacer pensar” (p.24). El objetivo aquí consiste en ofrecer una perspectiva amplia sobre la educación en la danza, que va de la mano con el concepto de educación democrática.

El deterioro en la educación es algo que debe preocuparnos. Sobre esto, López (2009) argumenta que: “desde el punto de vista social, el deterioro de los servicios en salud, educación, el desempleo, para señalar algunos, también son elementos que inciden negativamente en la vida democrática nacional” (p.158). El no poder aspirar a aprender sobre sí mismos va en contra de la autonomía; por lo tanto, ofrecer posibilidades de aprendizaje sobre el cuerpo es una forma de volver accesible esta educación democrática elemental. Todo esto podría garantizar mejores hábitos en la salud física, mental y emocional de las personas.

Ya sea en un espacio profesional o meramente recreativo, la danza es una actividad de aprendizaje sensorial, en la cual uno de los aspectos fundamentales es la observación. Primordialmente, la danza acciona por medio de la imitación y la búsqueda en el cuerpo de

los patrones de movimiento por ejecutar. Además, las emociones son imperantes en la vivencia del aprendizaje dancístico, ya que determinan la forma en que llega este estímulo.

No todas las artes se decantan desde el mismo lugar. Las danzas clásicas y modernas, por ejemplo, fueron reducidas durante muchos años a salas de teatro convencionales. No es sino hasta la contemporaneidad que se cuestionan los estándares de su funcionamiento. La danza contemporánea es inclusiva, en tanto se encuentre al alcance de las personas y en ese elemento que destaca al posicionarse distinto con respecto a otras danzas. Del Mármol *et al* (2017) detallan que: “en este marco, lo contemporáneo no se refiere meramente a una situación temporal o cronológica, sino a una forma de entender el arte, y la danza en tanto arte, y a un posicionamiento al interior del campo artístico” (p.47).

Actualmente, la vivencia con el cuerpo, la mente y el espíritu se ven constantemente bombardeadas por redes sociales que venden ideales poco saludables y mayormente intangibles. La vivencia de prácticas corporales en edades tempranas podría ser un elemento clave en la transformación de una sociedad más conectada consigo misma y con la valoración de la vida.

Actualmente, Costa Rica posee tres compañías estatales: Compañía Danza Universitaria (UCR), Compañía Nacional de Danza (MCJ) y Compañía de Cámara Danza (UNA). A su vez, tiene dos conservatorios de Artes, el Colegio Felipe Pérez Pérez en Liberia y el Conservatorio de Castella en Heredia. Existe también el proyecto Danza Abierta de la Universidad de Costa Rica y el Taller Nacional de Danza que promueve proyectos para las personas independientes de la comunidad dancística, además de ofrecer sus cursos recreativos y Centros Cívicos por la Paz.

Democratización del Acceso y Espacios

La participación en espacios convencionales como el Teatro Eugene O’Neill, Teatro de la Danza, el Auditorio Nacional, el Teatro Popular Melico Salazar y la Asamblea Legislativa generó gran atención. No obstante, la mayor participación fue en espacios no convencionales, como ferias de la salud, centros de acopio, gimnasios deportivos y parques al aire libre. No solo se democratizó el aprendizaje de la danza, sino también el acceso a los espacios para disfrutarla como persona espectadora.

Dicho espacio de aprendizaje no estaba ligado únicamente a la comprensión y vivencia de la técnica de la danza, sino a la convivencia y convergencia de personas con niveles técnicos disímiles, pero con intereses comunes por gozar de un arte que estuviera a su alcance. Era pertinente, útil y necesario adaptarse e incluir a personas sin experiencia previa en danza, que querían también comprender el entrenamiento de una persona bailarina, así fuese en una escala elemental una vez a la semana.

Contenido Social y Visión Integral

Actualmente, según el repertorio con el que cuenta en su haber, trabaja puestas en escena con alto contenido social, como “Domesticados” (2016), que estudia el condicionamiento conductual en la educación, “El Año del Bicentenario” (2021), que trata temas vinculados a los derechos humanos y “Tiempos Difíciles” (2022) donde se aborda la explotación laboral en nuestros días. La gran mayoría de estos montajes se pueden visualizar en YouTube y cuentan con su registro fotográfico respectivo.

Plan B Danza es un espacio que rompe la estructura de una academia convencional y se convierte en un proyecto para que las personas reciban un aprendizaje integral de la danza. Es un espacio en una zona considerada urbano marginal, que democratiza la enseñanza del cuerpo desde una visión primordial: el ser humano como eje de vivencias significativas, transformadoras e inclusivas.

Sobre el Taller de Danza Moderna

La creación de este curso no es un dato menor, ya que, conforme pasó el tiempo, figuras importantes de la comunidad dancística de Costa Rica tuvieron la oportunidad de encontrarse con este arte en esas lecciones y actualmente son personas influyentes con altos cargos profesionales. El Taller de Danza Moderna de la Universidad de Costa Rica (UCR) no se origina con fines formativos en metodologías de técnicas dancísticas del momento (como la técnica de Graham, Cunningham y Horton). Más bien, se convirtió en un taller de exploración del movimiento para personas que deseaban aprender de este arte sin necesariamente dedicarse de manera profesional.

Pese a no ser un curso de carrera, es determinante comprender que es el único de danza que ofrece la Sede Rodrigo Facio. De hecho, es el único en su propia rama, ya que, tanto cine como música, teatro y literatura cuentan con su respectivo curso de apreciación.

En ese sentido, la danza sigue rezagada en relación con otras artes, aun cuando existen tres compañías estatales que evidencian el interés por la danza en el país.

Con esa perspectiva, un curso como el Taller de Danza Moderna de la Universidad de Costa Rica, se ha vuelto una plataforma de sensibilización y de comprensión de los fenómenos sociales, no solo desde la danza, sino desde la historia y la creación de formas de comunicar con el cuerpo. El movimiento surge con la humanidad y este ha sido utilizado para manifestarse en ritos y celebraciones desde el surgimiento del ser humano.

Si bien es cierto que ha variado el enfoque de los distintos maestros del curso (tanto en términos de entrenamiento físico como en trabajos de investigación), ha sido imperante el deseo de llevar a cabo un curso en el cual las personas estudiantes no sientan que deben convertirse en bailarines.

Trabajar en la comprensión de mecánicas corporales en esquemas básicos de movimiento es fundamental, todo esto con sus respectivas adaptabilidades motrices, según las experiencias previas. Además, no se debe olvidar a aquellas personas que ya cuentan con experiencia dancística, de manera que puedan implementar el mismo contenido con un nivel mayor de dificultad en la ejecución.

Metodología:

Como base metodológica se utilizó la observación participante para obtener los datos que se suministran en el artículo. En el caso de Plan B se analiza desde la vivencia propia desde 2007 hasta 2023 con sus cambios estructurales, artísticos, pedagógicos y de contexto comunal. Los cambios que se analizaron permiten comprender las razones por las que ha tenido un impacto en la comunidad de Hatillo y cómo ahora es un proyecto tan conocido por la comunidad dancística nacional, debido a su participación escénica y las múltiples ayudas que ha recibido por parte de muchos profesores a lo largo de 17 años.

En el caso del Taller de Danza Moderna y debido a la ausencia de una carrera de danza en la Universidad de Costa Rica, se demuestra la importancia de este espacio en la sede Rodrigo Facio. Para esto, se toma la experiencia desde el año 2018 hasta el 2023 con su modalidad de curso artístico de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Si bien es cierto que no existe una sistematización documentada por parte de las personas docentes de dicho curso previamente, se explica la forma en que imparten las lecciones y la incidencia que tiene en sus personas estudiantes.

Se explican las maneras en que el arte danzario incide positivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las personas que los integran y la importancia de estos espacios para la cultura de paz en nuestra sociedad.

Resultados:

1. Producción textual sobre los procesos de enseñanza en la danza.
2. Más de 30 producciones audiovisuales de los procesos creativos de 2007 a la actualidad.
3. Formación de actuales profesionales de la danza.
4. Investigación sobre metodologías de participación en la danza.
5. Visibilización de la pedagogía dancística en el gremio académico.
6. Empoderamiento del cuerpo a la población universitaria.
7. Impacto positivo en comunidades y barrios de San José.

Conclusiones:

Los espacios físicos de procesos formativos en la danza nacional han sido testigos de los cambios coyunturales de la sociedad, con todos los devenires que han surgido desde el nacimiento de la danza moderna en Costa Rica hasta nuestra actual danza contemporánea. Esto ha sido posible gracias al aporte de personas que visionaron un país que bailara, que se desarrollara de manera excepcional y que ampliara la oferta de desarrollo técnico para las personas bailarinas.

Con la creación de Plan B Danza y su continuidad, se garantiza un espacio necesario, no solo en las comunidades de los barrios del sur, sino también para las personas que pueden acceder a este proyecto viajando hasta Hatillo. Es importante señalar que, al entender la danza como una necesidad y como una experiencia democratizadora, Plan B es un buen referente de oportunidades y de cómo las políticas públicas podrían colaborar en modelos de sociedad más justos y sanos a lo largo y ancho del país.

Luchar por que el Taller de Danza Moderna pueda seguir creciendo no es un fin menor. En ocasiones, será la única oportunidad para que un estudiante de Ingeniería, Derecho o Medicina pueda tener acceso a la práctica de la danza. El acceso a la formación y educación de las capacidades y habilidades psicoemocionales es un sello distintivo que la Universidad de Costa Rica (UCR) ofrece a la comunidad estudiantil por medio de la Escuela de Estudios Generales.

Como se puede valorar, el arte danzario tiene un lugar preponderante en la profesionalización artística. Sin embargo, restringir la educación dancística a una sola universidad ha limitado la satisfacción de necesidades gremiales, así como la oferta de cursos para personas que no desean estudiar una carrera en danza, pero quisieran aprender la disciplina.

Referencias:

- Ávila, Marta 2008. Danza Universitaria (1.^a edición). Editorama SA.
- Ávila, R. (2011). Enseñanzas artísticas y neurociencia de las emociones. *Estudis escènics: quaderns de l'Institut del Teatre*, (38), 425-436.
- Belavi, G., & Murillo Torrecilla, F. J. (2016). Educación, democracia y justicia social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)* 5(1), 13-34. <https://doi:10.15336/riejs2016.5.1>
- Bello Díaz, A., Puerta Cervantes, E. & Teherán Trespalacios, N. (2016). La danza urbana como perspectiva de vida: Una experiencia con el grupo Ad Crew (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Bourdieu, P. (2015). Los tres estados del capital cultural. *Sociológica México*, (5), 1-6.
- de Carrera, M. R. (1939). La danza en la India. *Revista de Arte*, (4) 23-38.
- Del Mármol, M., Magri, M. G. & Sáez, M. L. (2017). Acá todos somos independientes: Triangulaciones etnográficas desde la danza contemporánea, la música popular y el teatro en la ciudad de La Plata, *Asociación Cultural Cancro, El Genio Maligno*, (20), 1-2.
- Fernández, P. D. C. (2019). Análisis de la relación entre ansiedad rasgo y experiencia profesional en la danza. *European Journal of Child Development, Education and Psychopathology*, 7(1), 15-22.
- Ferreira, M. M. (2006). El fútbol y sus posibilidades socio-educativas.(Soccer and Its Educational and Social Possibilities). *Cultura, ciencia y deporte*, (4), 13-19.
- Frey, B. S., & Serna, A. (1989). El arte de invertir. *El País*. <http://https://www.bsfrey.ch/wpcontent/uploads/2021/08/el-arte-de-invertir.pdf>
- Giménez, G., & Castro Aristizábal, G. (2017). ¿Por qué los estudiantes de colegios públicos y privados de Costa Rica obtienen distintos resultados académicos?. *Perfiles latinoamericanos*, 25(49), 195-223.

- Barboza, J. J. (2024). Dos experiencias de educación democrática de la danza: Plan B Danza y Taller de Danza Moderna. *Káñina*, 48(3), 1-30.
- López Avendaño, O. (2009). *Sociología de la educación* (1.^a edición, 11.^a reimpresión). EUNED.
- Medina, J. E. C. (2014). El papel de las humanidades en la educación superior en el siglo XXI. *Quaestiones Disputatae: temas en debate*, (15), 101-112.
- Mora, A. S. (2008) Ponerse las puntas, ponerse los guantes: Similitudes entre las prácticas de educación corporal para hacerse bailarina y para hacerse boxeador [Objeto de conferencia]. *Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP*, 15 al 17 de mayo de 2008, La Plata.
- Mora, A. S. (2015). El cuerpo como medio de expresión y como instrumento de trabajo: dualismos persistentes en el mundo de la danza. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 10(1), 115-128.
- Peláez, M. E. P., & Lago, A. C. (2020). La actividad artística como regulador de los procesos de ansiedad y agresividad en niños. *Revista Portuguesa de Educação*, 33(2), 226-239. <https://doi.org/10.21814/rpe.17739>
- Piedra Hernández, M. (2016). La música: Un enfoque holístico del conocimiento. *Revista Humanidades*, 6(2), 1–21. <https://doi.org/10.15517/h.v6i2.26743>
- Tau, V. (2011). 9º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias (13 al 17 de junio de 2011). *Movimiento danza terapia*. [Conferencia] Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina
- Vilchez, N. V., Sandoval, A. F., Chacana, H. G., Fuentes, C. C., Yáñez, S. M., Gálvez, C. P., & Aro, C. P. (2021). Efecto de la danza en la mejora de la autoestima y el autoconcepto en niños, niñas y adolescentes: una revisión. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (40), 385-392.