

EDICIÓN

20



CRÉDITOS

REVISTA ACADÉMICA
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN
EDICIÓN 20

II CUATRIMESTRE 2017
UNIVERSIDAD AMERICANA

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN
Federico Espinosa Porras. Director
Marisella Solano Araya. Coordinadora

INHOUSE UAM • EL HORMIGUERO

CLÁUSULA DE RESPONSABILIDAD

Las publicaciones que se realicen en la revista Volados no obedecen necesariamente a la línea de pensamiento o investigación de la revista o de la Universidad Americana, por lo que la responsabilidad de su contenido es exclusiva del autor. Esta revista es un espacio para divulgar algunos proyectos de los estudiantes de la Escuela de Diseño y Comunicación de esta universidad. Se publican solo los ejemplos más representativos de un cuatrimestre.

El uso ilegal e indebido de su contenido será responsabilidad exclusiva de quien lo realice.

SUPERVISIÓN Y APOYO
Karla Fernández Carvajal
Cristina Zúñiga Ramírez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Cristina Zúñiga Ramírez
Nicole Calderón Jiménez
Martha Herrera Aguilar

PORTADA
Yazmín Sánchez Oviedo

CORRECCIÓN DE ESTILO
Marilyn Vásquez Arce

2017

EDITORIAL

La Universidad Americana inicia operaciones en 1997 como una opción para gente trabajadora y dispuesta a superarse. Diseño Publicitario y Publicidad fueron unas de las primeras carreras y han crecido durante estos 20 años por lo que han convertido a la Escuela de Diseño y Comunicación en un referente dentro y fuera de la UAM.

Este crecimiento de la Escuela se debe a la visión que esta tiene del estudiante, la cual ha sido constante durante todos estos años: Diseñar no es solo venir a clases.

Proyectos como el InHouse (El Hormiguero) y el acta de Diseño (ahora revista Vola2) son dos de esas herramientas de apoyo hacia el estudiante que se convierten en alternativas para su vida universitaria, pues brindan una oportunidad de proyección del alumno hacia sus compañeros y hacia la academia.

La edición 20 de la revista Vola2, la cual además coincide con los 20 años de la U, apoya no solo a nuestro estudiantado, sino que también pretende ser un respaldo para los profes, por ser estos uno de nuestros pilares fundamentales.

Para esta edición especial, los profesores a quienes rendimos homenaje se destacan no solo por su apoyo incondicional a nuestra Escuela, sino también por su vasta experiencia en su respectivo campo profesional. Es una vitrina para exponer más ampliamente su conocimiento, es la oportunidad para que podamos disfrutar y apreciar de su arte.

Sigamos apoyando todas estas iniciativas y comprometámonos a seguir siendo esa Escuela que "sale del canasto".

CON TENI DOS

1
CRÉDITOS

2
EDITORIAL

3
CONTENIDOS

5
NUESTROS
PROFES
ARTISTAS

25
LOS
ESTUDIANTES
COMENTAN

27
TRABAJOS
DESTACADOS

39
NOTAS

41
DESDE LA
DIRECCIÓN

NUESTROS

PROFES ARTISTAS

La Escuela de Diseño y Comunicación siempre se ha distinguido por estar inmersa en constante creatividad, pues resalta a quien está urgido por crear y es en esa creación en donde se encuentra el aporte artístico.

Las personas que imparten las lecciones en la Universidad Americana, en muchas ocasiones, requieren del escape que brinda el arte. En esta primera sección se presenta a nuestros profesores artistas, quienes con sus obras representan a la universidad dentro y fuera del país, razón por la cual, nos hace sentir muy orgullosos.



PROFESOR

GUSTAVO MURILLO



Gustavo imparte los cursos Dibujos I, II y III, desde el 2014.

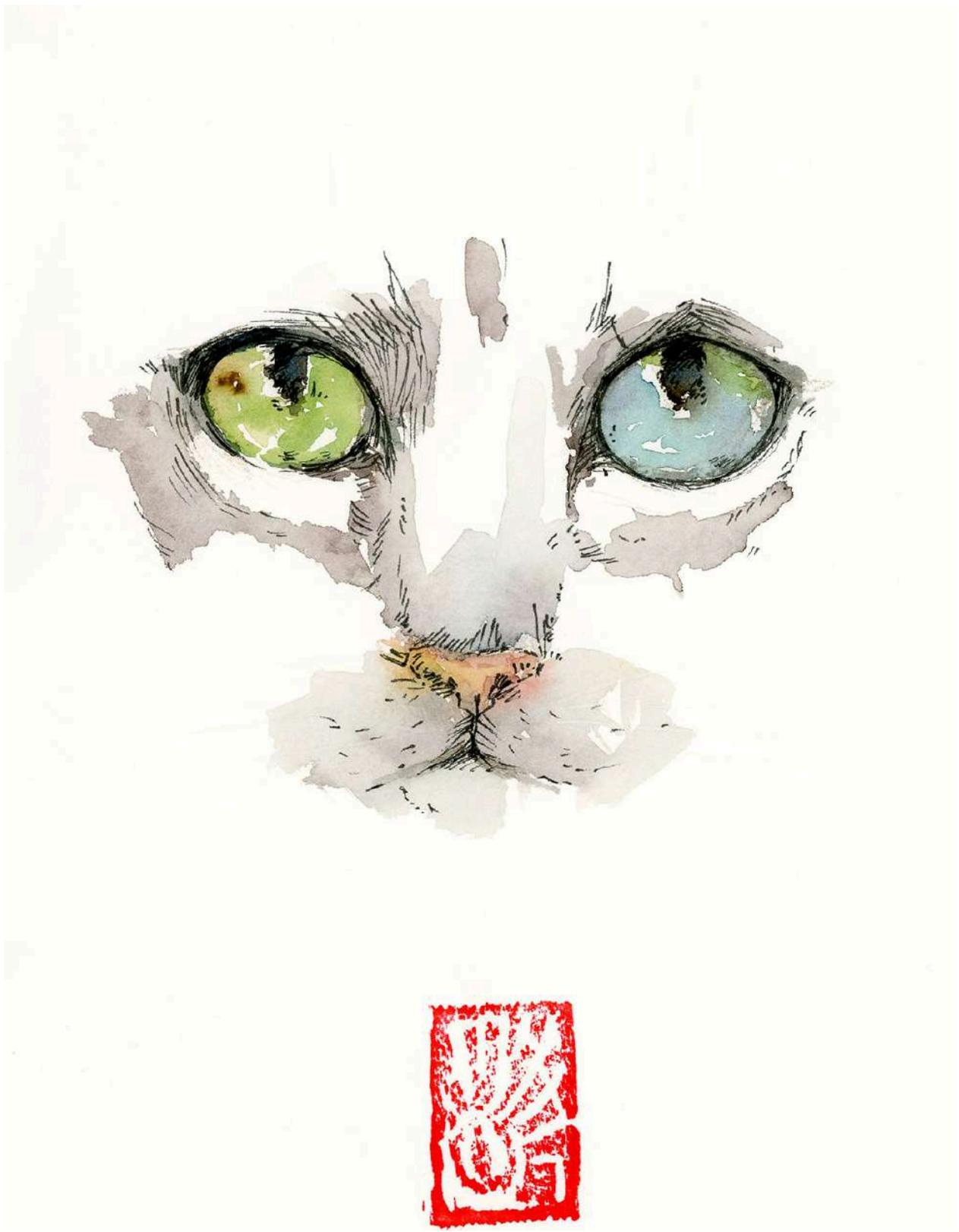
Es egresado de la Universidad de Costa Rica de la carrera en Artes Plásticas con énfasis en Escultura, por lo que su pasión es la madera.



Es un profesor muy querido por sus estudiantes, quienes se divierten en sus clases y con sus proyectos creativos.

Gustavo posee una empresa de elaboración de juguetes que activan la motora fina de los niños. Estos se fabrican a base de madera.

Búscalo en facebook como: [jungla.toys](#)



PROFESORA

KAREN OLSEN

Karen imparte los cursos Dibujo Publicitario I, II y III, en las sedes de Cartago y San José. Sus estudiantes la aprecian muchísimo, pues aprenden y disfrutan en sus clases. Ella es muy conocida por el amor a sus gatos

Ella es bachiller en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura, de la Universidad de Costa Rica. Actualmente, se encuentra cursando la Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en Pintura.

PROFESORA

KAREN OLSEN

2008.**PRIMERA EXPOSICIÓN**

Colectiva de estudiantes de Pintura UCR. Casa de la cultura. Cartago.

2011.**CAPACITACIÓN DE DOS SEMANAS PARA PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA BÁSICA**

en la sede de la Universidad de Georgia, EE.UU ubicada en Monteverde, Costa Rica

PUBLICACIÓN ÁNCORA DE PERIÓDICO LA NACIÓN

Artista. Obra

2012.**PARTICIPACIÓN EN ABIERTO NACIONAL DE PINTURA****PROFESORA DE TALLERES DE ENCUADERNACIÓN**

para Centro Cultural de España en el FIA (Festival Internacional de las Artes)

2013.**PUBLICACIÓN EN VIVA DEL PERIÓDICO LA NACIÓN**

sobre Expo ANIMAL

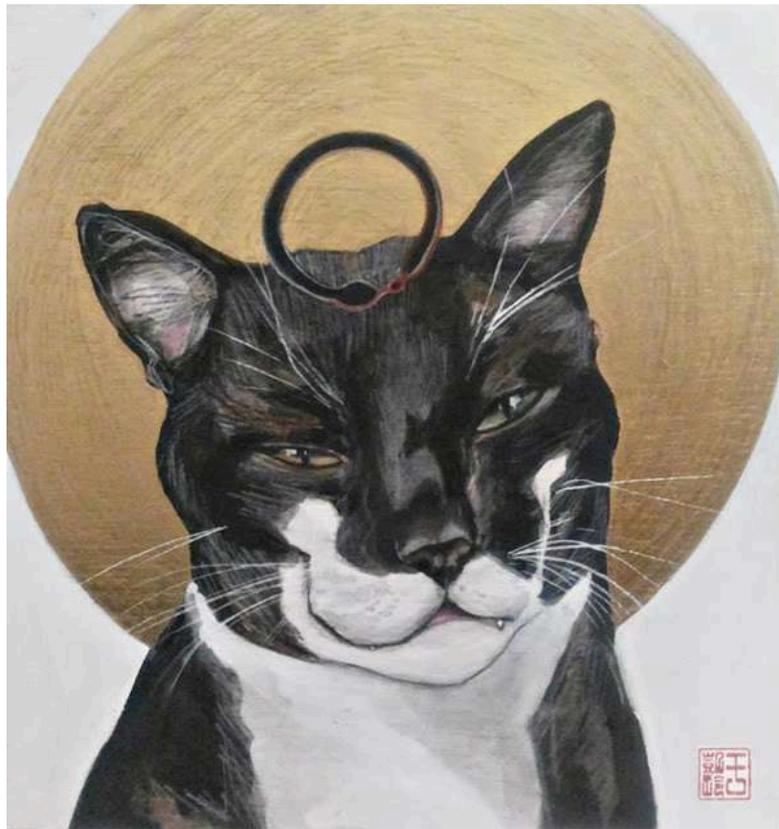
EXPOSICIÓN COLECTIVA DE HOMENAJE A RAFA FERNÁNDEZ: GATOS

Art Café Country Club, Escazú

INICIO DE PROPIA MARCA DE DISEÑO DE ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA 森ÈN ENCUADERNACIÓN.

Marca con la cual se ha participado en las siguientes ferias en repetidas ocasiones: Feria de Bellas artes UCR, Feria Internacional del Libro, Mercado Tropical, Festival Internacional de Diseño (FID), Festival Internacional de las Artes (FIA).





KAREN OLSEN

2014.

EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTE CHINO-COSTARRICENSE

Semana de la Cultura China. Estadio Nacional. San José, Costa Rica.

2015.

(ACTUALMENTE) PROFESORA DE NIÑOS

Dibujo y pintura en Casa de Artes 1922.

2016.

(ACTUALMENTE) PROFESORA

en Fundación Creando Sonrisas

EXPOSICIÓN COLECTIVA "ÁLBUM GRABADOS COSTARRICENSE DE ARTISTAS EMERGENTES 2014-2015"

Galería Hermenegildo Bustos, Guanajuato, México.

REALIZACIÓN DE MURAL EN SAN JOSÉ CENTRO PARA EL PROYECTO CHEPE DE COLORES.

Parqueo Público Blog.

EXPOSICIÓN COLECTIVA "ÁLBUM DE GRABADO DE COSTARRICENSE DE ARTISTAS EMERGENTES 2014-2015"

UNEAC, Cuba.

2017.

EXPOSICIÓN COLECTIVA INSTITUTO CONFUCIO DE LA UCR PRESENTA: "HISTORIAS DE LA MOTAÑA DE ORO"

Artistas costarricenses de origen chino. Museo Municipal de Cartago

EXPOSICIÓN COLECTIVA INSTITUTO CONFUCIO DE LA UCR PRESENTA: "HISTORIAS DE LA MOTAÑA DE ORO"

Artistas costarricenses de origen chino. Departamento de Registro de la sede Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica.

COLABORACIÓN CON LA MARCA AUSTÉRE PARA COLECCIÓN DE DISEÑO DE MODAS

Se utilizan los diseños propios en acuarela impresos en la tela de las prendas.



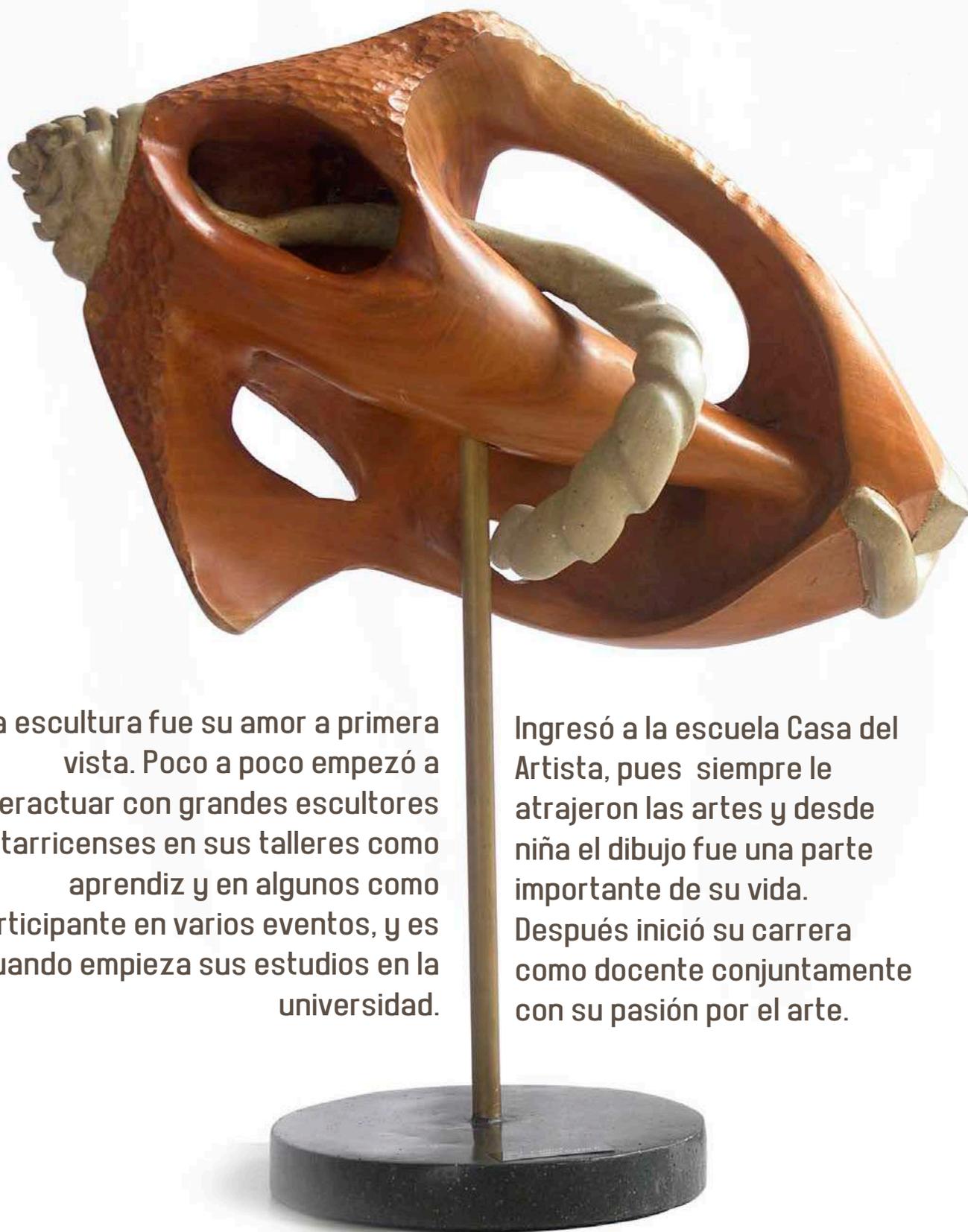
PROFESORA

SILVIA DURÁN

Nace el 25 de noviembre de 1966 en San José.

Realizó sus primeros estudios en la escuela República de México. Empieza la secundaria en el liceo de Alajuelita. Posteriormente, inicia sus estudios en el Técnico profesional de Calle Blancos y concluye sus estudios en el liceo nocturno de Costa Rica.

En 1986 se traslada a Coronado en donde reside en la actualidad. Para esa época ya tenía una hija llamada Andrea Padilla Durán

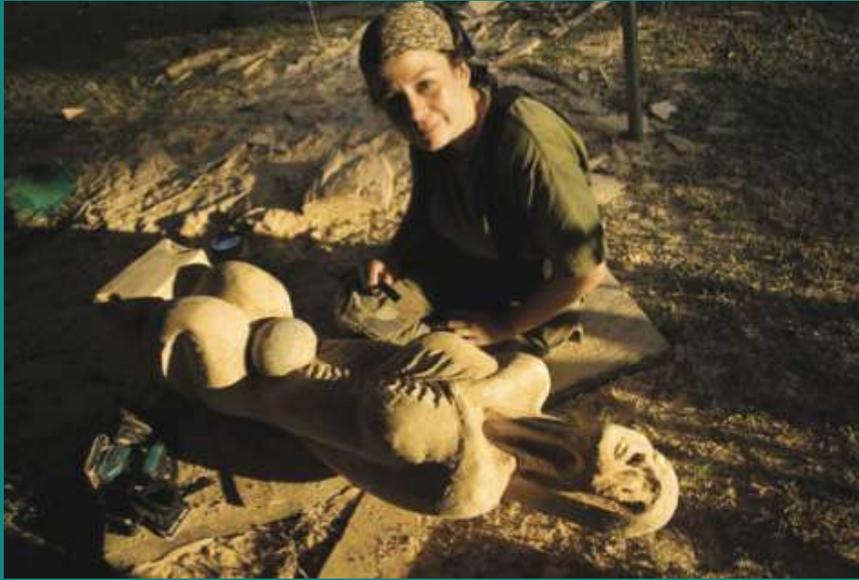


La escultura fue su amor a primera vista. Poco a poco empezó a interactuar con grandes escultores costarricenses en sus talleres como aprendiz y en algunos como participante en varios eventos, y es cuando empieza sus estudios en la universidad.

Ingresó a la escuela Casa del Artista, pues siempre le atrajeron las artes y desde niña el dibujo fue una parte importante de su vida. Después inició su carrera como docente conjuntamente con su pasión por el arte.

PROFESORA

SILVIA DURÁN



Desde el año 2000 ha participado en más de 20 simposios nacionales e internacionales y en más de cien colectivos y ferias de arte en Costa Rica, México y Puerto Rico.

Tiene publicaciones en periódicos y revistas nacionales e internacionales como *Sculptural pursuit*.

Además, ha participado en la Asociación de Escultura Monumental Internacional.

Expositora de video foro artes visuales-puente de comunicación al medio urbano.

“ **TODA MI VIDA TUVE UN CONTACTO MUY CERCANO CON EL ARTE,** PORQUE MI ABUELO MATERNO ERA MÚSICO E INFUNDIÓ EN LA FAMILIA ESE AMOR AL ARTE EN TODAS SUS DIMENSIONES ”

Silvia Durán



PROFESOR

LUIS PARRA

Nace en San José, Costa Rica.

Cursa estudios primarios y secundarios en el conservatorio Castella, lugar que marcó su vena y sensibilidad artística. Se graduó de esta institución en las especialidades de Artes Plásticas y Creación Literaria.

Es bachiller en Artes Plásticas con Énfasis en Artes Gráficas de la Universidad de Costa Rica y licenciado en Diseño Gráfico de la Universidad de las Ciencias y el Arte.



"Ana y el Viento"
Luis Dego Parra

PROFESOR

LUIS PARRA



Luis Diego Parra | FOTODOCUMENTAL

Luis Diego menciona:

“Mediante una óptica diferente se presenta la interacción del ser humano con su entorno cotidiano, en donde muchas veces es absorbido para formar parte de una masa sin identidad.”

PROFESOR

LUIS PARRA

Ha laborado como diseñador gráfico y publicitario en agencias de publicidad, casas editoriales y empresas de impresión, comunicación y del ramo comercial.

El profesor Luis Diego Parra imparte el curso Indesign, recientemente también colabora con el curso de Fotografía, sus clases se destacan por proyectos fuera de lo común en donde se ha encargado de dar a conocer a la cantante La tigresa del Oriente, entre sus alumnos y personal administrativo.



PROFESOR

LUIS PARRA



Luis Diego Parra | VERDULERÍA

Luis Diego menciona:

“En barrio Luján, uno de esos últimos bastiones sobrevive la verdulería de doña María, un espacio en el que el calor humano, el colorido y el barroquismo de su ambiente te hacen navegar en cada uno de sus icónicos y místicos rincones. El culto a la familia y al pasado se mezclan con la cultura del 'chunche' y nos entregan ese crisol de imágenes que nos dicen que aún nos queda un ligero rastro de identidad. ”



LOS EST

COME

¿Tenés una página web, escribíbinos si querés aparecer

¿Y qué tal la U?

Que esperanzador es para todos, para nuestro país y para el mundo que en la actualidad tantas personas quieren estudiar, el poder hacerlo es un privilegio que debemos apreciar y valorar.

Hace casi un año entré a la UAM a estudiar Publicidad y puedo decir que ha sido una aventura encantadora, amo mi elección de carrera, siento pasión por ella y me genera gran interés para aprender lo más que pueda, para ser una excelente profesional en un futuro próximo.

Todo en la vida requiere de esfuerzo y más cuando se llevan los bloques completos y, a la vez, estás metida en muchas cosas al mismo tiempo como en mi caso, pero no es imposible, con dedicación, disciplina y muchas ganas, todo se puede lograr. La etapa universitaria es una etapa para disfrutar, hacer amigos, crear contactos de trabajo, formarse como futuro profesional, pero, sobre todo, para ser felices alcanzando nuestras metas.

UDIANTES

¿PENSAN

blog o un grupo musical?
r en esta sección de la revista.

He escuchado a personas decir que les habría encantado estudiar una carrera, pero no lo hicieron por falta de recursos, de apoyo o por miedo de enfrentar los retos que esto conlleva. En la actualidad, eso no debería ser un obstáculo, pues siempre existe una solución para todo, por eso insto a todas las personas quienes quieren estudiar a animarse e informarse acerca de las posibilidades y a comprender que nada es difícil cuando en verdad se quiere lograr.

No desperdicien su oportunidad, demuestren que pueden lograrlo.

Saludos, Jessy.



Jessy también es bloguera, podés encontrarla en: <https://www.jessyblog.com/>

TRABAJOS DESTACADOS

Durante 20 ediciones, la revista ha premiado el esfuerzo de los estudiantes destacados, pues ha destinado un espacio especial para mostrar la calidad de los proyectos que nuestros estudiantes realizan en clases.

Este espacio es un reconocimiento bien merecido de parte del director de la Escuela de Diseño y Comunicación.

Felicidades, muchachos y muchachas, por su aporte y calidad académica. Ustedes hacen grande a esta Escuela.



1



2

1 Elena Matus Batres
HISTORIA GENERAL
DEL ARTE

2 Kendall Mora Calvo
HISTORIA GENERAL
DEL ARTE



1 Valery García
DISEÑO PUBLICITARIO I

Vení a vivir la experiencia

Jeep

GRAND CHEROKEE

En tus manos su poder

✓ 20 de marzo 2017

📍 Paqueo UAM, sede la California

🕒 6:00 p.m. a 8:30 p.m.

Ver Actividades y premios 




- 1 María del Milagro Ardón E.
Joyce Brenes Roldán
Nicole Calderón Jiménez
Luis Campos Serrano
Rebeca Ceciliano Kong
Diana Jara Vindas
Minor Loaiza Vargas
- ESTRATEGIA
PUBLICITARIA**

PROFESOR | Gustavo Murillo



1 Elena Matus Batres
DIBUJO PUBLICITARIO I

PROFESORA | Hannia Brenes



1 Nancy Rojas Sáenz
DISEÑO POR
COMPUTADORA VI

2 Carolina Navarro
DISEÑO POR
COMPUTADORA VI

PROFESORA | Hannia Brenes



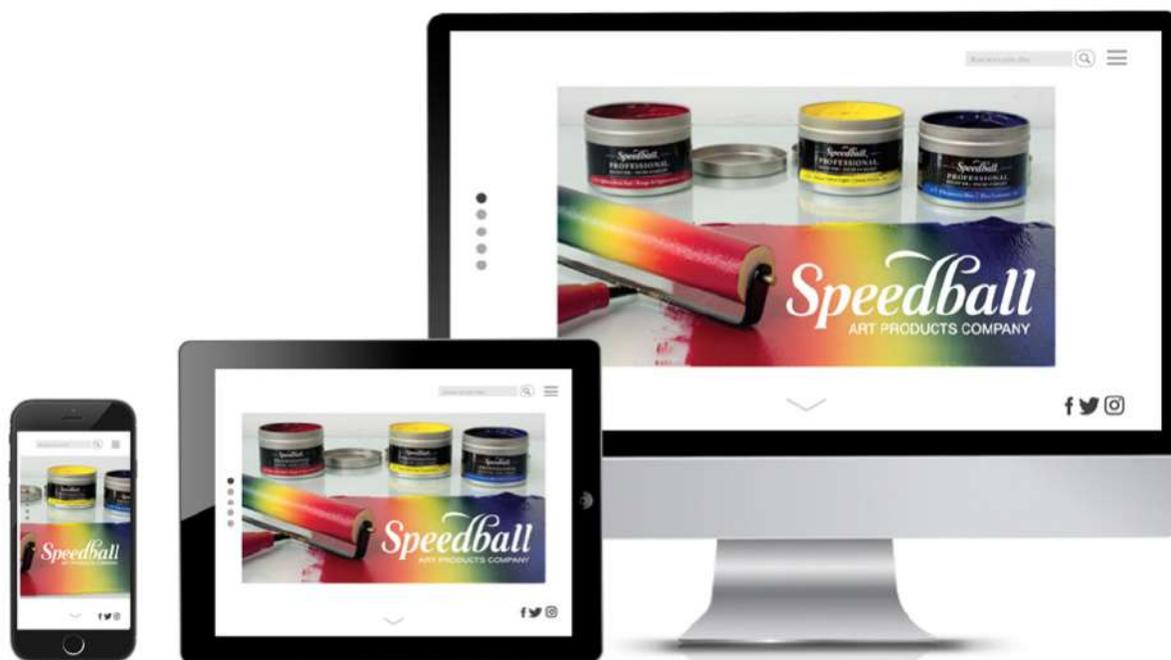
3



4

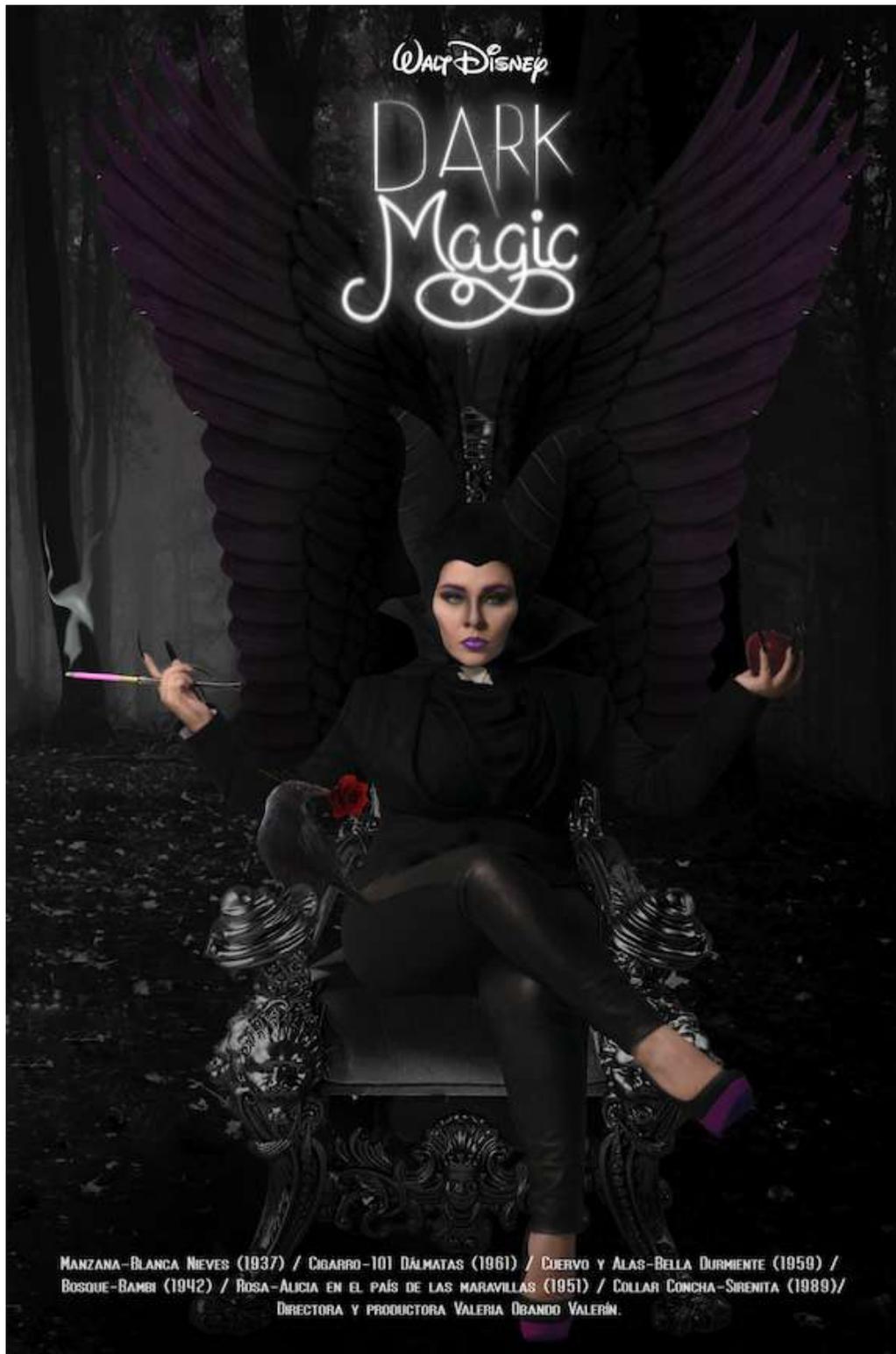
3 Daniela Ortiz
DISEÑO POR
COMPUTADORA VI

4 Orlando Villalta
DISEÑO POR
COMPUTADORA VI



5 Gabriela Fallas
DISEÑO POR
COMPUTADORA VI

PROFESORA | Marisella Solano



1

Valeria Obando
DISEÑO POR
COMPUTADORA II



² Reinaldo Araya
 DISEÑO POR
 COMPUTADORA II



1 Alejandro López
DIBUJO PUBLICITARIO II

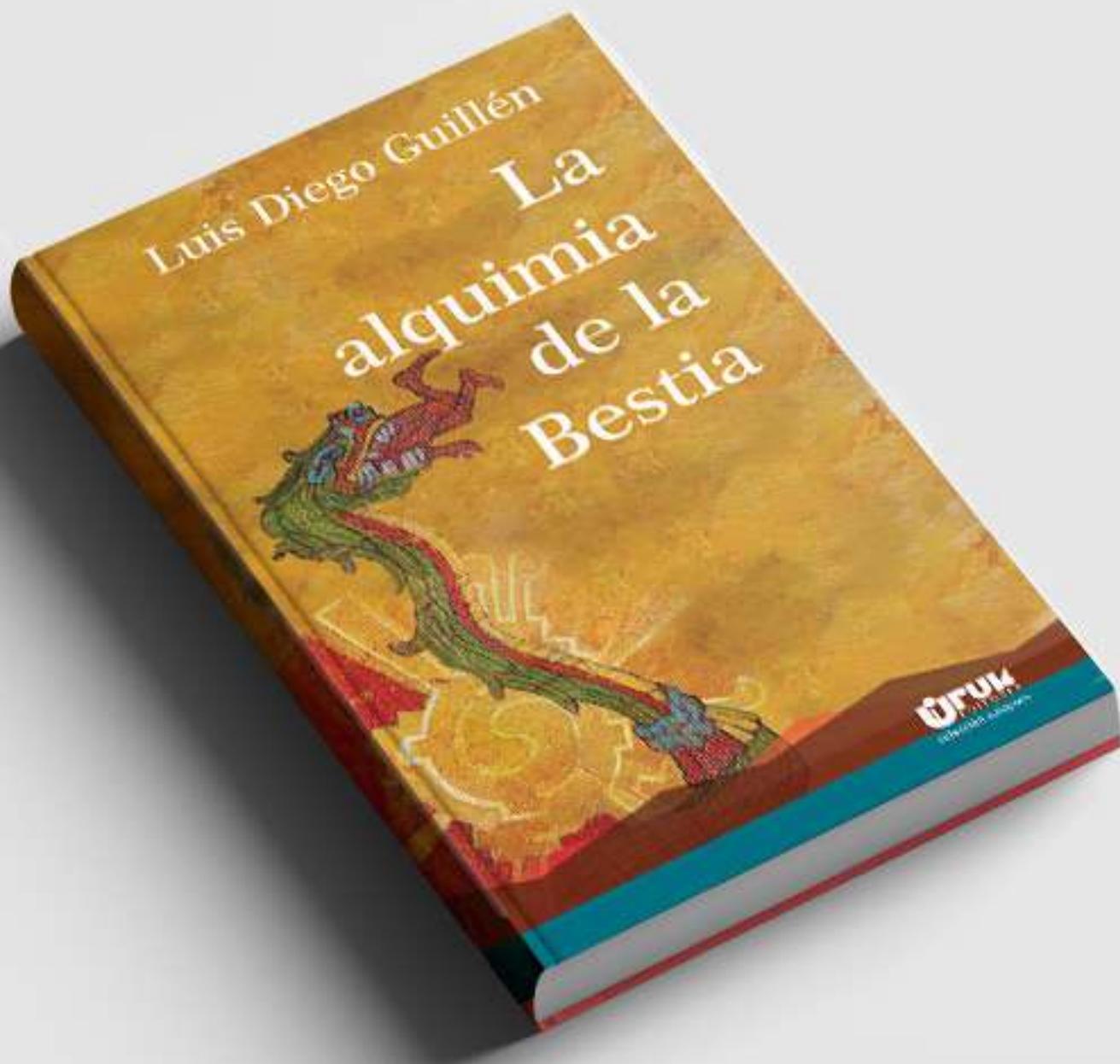
PROYECTO FINAL DE TESIS | Propuesta Gráfica



1 Dirección de Arte
 Johanna Picado Vargas en
 calidad de estudiante
 Diseño: Maru Ugalde
 Jiménez.

SEMINARIO DE
 GRADUACIÓN I y II

NOTAS



LA ALQUIMIA DE LA BESTIA

El premio 2017 "Aquileo J. Echeverría" fue para nuestro vicerrector académico, Luis Diego Guillén. Cuando se le consultó si la lectura es importante para quien estudia creatividad en alguna de sus formas, comentó lo siguiente:

“ La lectura exige un esfuerzo de los procesos cognitivos ligados al pensamiento abstracto, a la visualización y a la imaginación. Mientras que el cine o la televisión dan el producto hecho, por así decirlo, al leer no solo se debe descifrar la escritura, sino imaginar y visualizar lo que te cuentan. Ese es un extraordinario ejercicio mental que activa amplias áreas de la corteza cerebral.

La tragedia de una persona o un pueblo que no lee es que precisamente estos procesos se reducen y se deterioran. ”

Felicitemos a don Luis Diego de parte de la Escuela de Diseño y Comunicación.

NETFLIX

NETFLIX ORIGINAL

Abstract

THE ART OF DESIGN

DESDE LA DIRECCIÓN

Abstract es una serie televisiva de gran interés, pues no es solo un documental acerca de extraordinarios diseñadores, sus procesos y trabajos; tampoco es únicamente un excelente despliegue visual, argumental y testimonial plasmado en ocho capítulos.

Abstract no es tampoco un programa para sentarse y conocer más sobre el fascinante mundo de la creatividad y la solución de problemas basados en los principios básicos del diseño.

No, este documental de Netflix es la oportunidad para reflexionar acerca de nuestra vida, de nuestras debilidades y de cómo resurgir para salir del montón, además de cómo tener la oportunidad para ser un gran diseñador, un gran publicista; es decir, ese profesional que sobresalga y destaque en el gremio.

Estos capítulos nos enseñan los logros de cada diseñador, quienes, por medio de mucho trabajo y aprovechamiento de oportunidades, resaltan su capacidad de análisis, abstracción y conceptualización unido a esa pasión por lo que se hace.

Además, muestra la importancia de amar lo que se estudia, no solo porque nos da de comer, sino porque cada segundo frente a ese cuaderno de dibujo, computadora o cámara debe reflejar lo que se quiere transmitir, los deseos por lograr para la marca y el producto. Los invito a verlo no solamente como entretenimiento, véanlo como una oportunidad para interiorizar y definir si realmente están felices con la decisión de estudiar.



S1: E1.
Christoph Niemann
ILUSTRACIÓN



S1: E 2.
Tinker Hatfield
DISEÑO DE CALZADO



S1: E3.
Es Devlin
DISEÑO DE ESCENARIOS



S1: E4.
Bjarke Ingels
ARQUITECTURA



S1: E5.
Ralph Gilles.
DISEÑO AUTOMOTRIZ



S1: E6.
Paula Scher.
DISEÑO GRÁFICO



S1: E7.
Platon.
FOTOGRAFÍA



S1: E8.
Ilse Crawford.
DISEÑO DE INTERIORES

SUMATE AL INHOUSE

BECA
100%

EXPE
RIEN
CIA

CRE
CIMIEN
TO